

Is dit het grootste Asva-lid?



**Anna Hoeve**  
Van lustoord tot  
Science Park

**Jong, geleerd**  
Studenten van het AUC  
over de werkdruk

**Weekgast**  
Mei-lijsttrekker Michael Jungen  
wint de verkiezingen

4 & 5 juni 2010  
Bestel kaarten op [amsterdamsstudentenfestival.nl](http://amsterdamsstudentenfestival.nl)

**TIME**

to get festive  
for ASFI!

**Problemen met studeren  
in verband met  
een functiebeperking?**

Voor informatie over studeren met een functiebeperking  
kun je terecht bij: [www.studerenmeteenfunctiebeperking.nl](http://www.studerenmeteenfunctiebeperking.nl)  
De UvA studentendecanen: [www.uva.nl/studentenzaken](http://www.uva.nl/studentenzaken) of 020-5258080  
De HvA studentendecanen: [www.sz.hva.nl/decaanaat](http://www.sz.hva.nl/decaanaat) of 020-5951463

Hogeschool van Amsterdam UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

**Webpace nodig?**

Gratis Windows Server 2008 web hosting  
en .nl domeinnaam

Ga naar: <http://www.gratiswindowshosting.nl>

Argoweb Microsoft

**Restaurant Merkelbach,**  
gevestigd in het laatste buitenhuis van Amsterdam, zoekt

**enthousiaste bedieningsmedewerkers.**

Voor informatie kun je contact opnemen met Bodo Groen

Restaurant Merkelbach  
Middenweg 72  
1097 BS Amsterdam  
[www.restaurantmerkelbach.nl](http://www.restaurantmerkelbach.nl)

HUIZEFRANKENDAEL  
Middenweg 72  
1097 BS Amsterdam

020 - 423 39 30

WWF

**Ik sta voor  
de tijger**

*“Oog in oog met de tijger? Het overkwam mij  
4 jaar geleden in Nepal. En één ding wist ik zeker:  
de tijger mag nooit verloren gaan! Maar de tijger  
in het wild wordt met uitsterven bedreigd.  
Daarom ben ik vrijwilliger bij het Wereld Natuur  
Fonds. En geef ik af en toe voorlichting op events.  
Sta jij ook voor onmisbare natuur en wil je de  
aarde doorgeven? Meld je dan nu aan als  
vrijwilliger bij het WNF.”*

**Als vrijwilliger:**

- Geef je informatie over het werk van WNF
- Maak je mensen enthousiast voor WNF
- Ondersteun je acties van WNF

**Kristy van Lammeren,**  
medewerker communicatie

Meld je aan op [wnf.nl/wordvrijwilliger](http://wnf.nl/wordvrijwilliger)

GEEF DE AARDE DOOR

**CO/motion PR Amsterdam**  
Press Communication  
Voor mode en lifestyle merken  
zoekt met spoed:

**CO/  
motion**

- > **STUDENTEN**  
als PRESSROOM ASSISTANTS m/v  
werktijden in overleg
- > computervaardig  
perfectionistisch  
handen uit de mouwen  
goed Nederlands en Engels  
open
- > in- en uitboeken van collectie  
inhangen van collectie  
andere voorkomende werkzaamheden

schriftelijk reageren | [marlies@comotion.nl](mailto:marlies@comotion.nl)  
met aanduiding ambitie, werkervaring,  
werktijdmogelijkheden [www.comotion.nl](http://www.comotion.nl)

(gratis advertentie)

**Winnen met astma**

Bestel gratis het boekje met  
11 tactische tips van Phillip Cocu!  
Bel: 0800 - 00 02 (gratis)  
[astmafonds.nl](http://astmafonds.nl)

Gezonde longen, van levensbelang

Asthma Fonds  
voor gezond leven



# inhoud #32



Maarten van Poelgeest als Asva-voorzitter, 1987 / foto Henk Thomas

## 65 jaar Asva

Een minigeschiedenis van de jubilerende studentenvakbond, en een rondje langs de genomineerden voor de titel 'grootste Asva-lid': hoe bezien zij het huidige studentenactivisme? **10**



## Verkiezingen

Verleden week werd de uitslag van de Studentenraadsverkiezingen bekendgemaakt. De aanloop naar de verkiezingen, de verkiezingen zelf en ook de uitslag waren allesbehalve verrassend. Studentenmedezeggenschap binnen een universiteit is verplicht, maar leeft niet bij het gros van de studenten. Dit is een feit, waarmee ik niet zeg dat ik het niet belangrijk vind. Een goede Centrale Studentenraad houdt het College van Bestuur scherp en zorgt dat de belangen van studenten behartigd worden. Toch viel de opkomst van deze verkiezingen, net als andere jaren, bitter tegen. Slechts 23 procent van de UvA-studenten nam de moeite om te stemmen. Actieve studenten vinden een opkomst van 23 procent een mooi percentage, omdat het een procent meer is dan verleden jaar. Maar ik vind het een aanfluiting dat 77 procent van de studenten zich kennelijk niet bij de universiteit betrokken voelt. Dat heeft niets te maken met de inzet van de studenten van de huidige en komende CSR: die is geweldig; toch zullen actieve studenten zich samen met het CvB moeten beraden over de vraag of en hoe medezeggenschap beter op de kaart kan worden gezet. Ook de landelijke verkiezingen naderen en in dit licht is – zoals wel vaker – de visie van KNAW-president Robbert Dijkgraaf interessant. Dijkgraaf sprak vorige week zijn jaarrede uit en richtte zijn boodschap aan alle partijen: investeer in kennis, juist in deze economisch barre tijden. Dijkgraafs motivatie is helder. Je moet jonge mensen opleiden, want die lossen met hun kennis de grote problemen op; precies waar de samenleving nu behoefte aan heeft. Ik weet niet of en bij welke politieke partij Dijkgraaf actief is, maar juist dit soort personen hebben we nodig in het nieuwe kabinet.

Jim Jansen, [jff@folia.uva.nl](mailto:jff@folia.uva.nl)

## De Anna Hoeve

In de oorlog kwam men uit de stad voor de melk van boerin Alie (90). Haar koeien moesten wijken voor de wetenschap, haar boerderij wordt het hippe restaurant van het Science Park. **14**

## Uitdagend onderwijs

Derde deel van een drieluik: gesprek met drie ambitieuze AUC-eerstejaars **17**

## Weekgast

Michael Jungen, dubbelstudent en Mei-lijsttrekker: 'Ik kijk naar het scherm en dan beseft ik: we hebben gewonnen!' **20**

## En verder:

nieuws **4-7**, opinie/stage/**8-9**, in beeld **12-13**, Fen is uit/het beste/eten **21**, annonces **22**, lezingen **23**, Fresco/Moerbeek/overigens **24**

cover Abram de Swaan (r) met mede-Propria Cures-redacteur Gerard Hubers (1965) foto Bert Nienhuis, Collectie Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam



## colofon

**Folia:** Weekblad voor de Universiteit van Amsterdam, Vendelstraat 2, 1012 XX Amsterdam, tel. 020-5253981, fax 020-5253980, [redactie@folia.uva.nl](mailto:redactie@folia.uva.nl) **website:** [www.folia.nl](http://www.folia.nl) **uitgever:** Stichting Folia Civitatis  
**redactie:** Floor Boon, Mirna van Dijk (eindredacteur), Jim Jansen (hoofdredacteur), Maud Janssen, Marit van Kooij, Margot Riedstra (secretariaat), Henk Thomas, Dirk Wolthekker **medewerkers aan dit nummer:** Bram Belloni, Martien Bos (correctie), Bob Bronshoff, Louise O. Fresco, Julie de Graaf, Anouk Kemper, Katja Kreukels, Harmen van der Meulen, Kimon Moerbeek, Arjan Roodink, Pascal Tieman, Won Tuinema, Tjebbe Venema, Fen Verstappen, Hans van Vinkeveen **redactieraad:** Wouter Breebaart, Simon Dikker Hupkes, Albert Goutbeek, Lief Keteleer (voorzitter), Jaap Kooijman, Lennert Verhoef, Bert Vuijsje **zakelijke leiding:** Paul van de Water **art direction:** Pascal Tieman **opmaak:** Carl Zevenboom **druk:** Dijkman Offset, Diemen **advertentiewerving:** Bureau van Vliet bv, Zandvoort, tel. 023-5714745, fax 023-5717680, [zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com) **abbonement:** € 46,90 per jaargang **opgave:** 020-525 3981, [mededelingen@folia.uva.nl](mailto:mededelingen@folia.uva.nl) of [www.folia.nl](http://www.folia.nl). Het is niet altijd mogelijk de rechthebbenden van de foto's op de prikbordpagina te achterhalen. Rechthebbenden van het beeldmateriaal kunnen zich bij Folia melden via: [redactie@folia.uva.nl](mailto:redactie@folia.uva.nl)

## 'Ik wil CSR-voorzitter worden'

■ Mei is opnieuw de grootste partij geworden in de Centrale Studentenraad, maar UvASociaal wil de voorzitter leveren.

■ Extreem lange kieslijsten zouden ervoor zorgen dat lijsttrekkers relatief weinig stemmen krijgen.

'Eigenlijk is het heel plausibel dat ik de nieuwe voorzitter van de Centrale Studentenraad word.' Dat zegt geneeskundestudente Charlotte van Gulik, lijsttrekker van UvASociaal bij de studentenraadsverkiezingen van twee weken geleden. 'Bovendien heb ik de wil en de ambitie om de CSR te gaan leiden. Ik zal me zeker kandideren. Onze concurrent Macht en inspraak (Mei) wist in totaal 1100 stemmen meer te vergaren dan UvASociaal (3685 tegenover 2581), maar dan nog heb ik in absolute aantallen de meeste stemmen gekregen.' Dat zou wat haar betreft gevolgen moeten hebben voor de verdeling van de portefeuilles in het CSR-bestuur. De CSR bestaat uit veertien leden, waarvan zeven direct worden gekozen; de andere zeven komen uit elk van de zeven facultaire studentenraden. De zeven direct te kiezen CSR-zetels worden



Charlotte van Gulik / foto Peter Harms

steevast 'verdeeld' tussen de partijen Mei en UvASociaal, waarbij Mei traditioneel net iets groter is dan UvASociaal. Van de zeven directe mandaten gaan er dit jaar (evenals vorig jaar) vier naar Mei en drie naar UvASociaal. Volgens de regel dat de

grootste partij de voorzitter levert, zou het voorzitterschap naar Mei-lijsttrekker Michael Jungen moeten gaan, ware het niet dat Van Gulik in absolute termen meer stemmen heeft vergaard dan Jungen (890 vs. 863 voor Jungen). Reden om zich nu alvast nadrukkelijk als voorzitter op te werpen. Dat zij zelf meer stemmen vergaarde dan de lijsttrekker van Mei komt volgens haar door de extreem lange kieslijst van Mei.

'Op de lijst van Mei stonden 88 kandidaten. Voorkeurstemmen buiten beschouwing gelaten, maken 81 daarvan geen enkele kans direct in de CSR te worden gekozen, want er zijn zeven directe plaatsen te vergeven. Die 81 zijn dus eigenlijk slechts lijstduwers. Hoe meer mensen op een lijst, hoe groter de kans dat kiezers bekenden op de lijst zien staan aan wie ze hun stem geven. Dan is de kans groot dat de lijsttrekker uit beeld raakt.' Van de in totaal op Mei uitgebrachte stemmen ging 23 procent naar de lijsttrekker. Bij UvASociaal lag dat percentage op 35. Overigens had ook UvASociaal een lange kieslijst: 49 kandidaten. Op de laatste plaats stond Sander Breur. Hij werd niet verkozen. Misschien maar goed ook, want Breur wordt ook al voorzitter van de LSVb. (DW)

## Nieuw lab voor gender en seksualiteit

■ Vooraanstaande wetenschappers vormen kern van het nieuwe onderzoekscentrum, dat versnipperd onderzoeksveld moet bundelen.

Een onderzoekscentrum om de krachten te bundelen op het gebied van gender en seksualiteit. Vanaf nu bestaat dat aan de FMG: het *Research Centre Gender and Sexuality*. Het centrum is een initiatief van vooraanstaande wetenschappers en heeft tot doel onderzoekers bij elkaar te brengen en het onderwijs, dat nu versnipperd is over verschillende afdelingen en faculteiten, te beschermen en vernieuwen. Initiatiefnemers van het centrum zijn onder meer universitair hoofddocent Amada M'Charek, hoogleraar sociolo-

gie Jan Willem Duyvendak, hoogleraar antropologie Nico Besnier en hoogleraar genderstudies Frances Gouda. M'Charek: 'En er hebben zich al ruim vijftig mensen aangemeld die interesse hebben. Veel wetenschappers doen dit onderzoek er een beetje bij. Met de vorming van dit centrum willen we daarin verandering brengen.' Duyvendak: 'In het maatschappelijk debat gaat het bijna voortdurend over gender en seksualiteit. Denk aan de discussies over hoofddoekjes, het handen schudden door moslims en homoseksualiteit. Gender en seksualiteit zijn zeer dominant aanwezige maatschappelijke gegevens. Het is dus niet meer dan logisch, zelfs noodzakelijk, dat we daar ook met een academische blik naar

kijken.' M'Charek: 'Het onderzoeksveld is veel breder dan alleen vrouwenstudies, zoals dat vroeger werd bedreven. Het gaat om mannen en vrouwen; gendermechanismen zijn namelijk net zo goed van toepassing op mannen. Vroeger gingen onderzoekers uit van het emancipatoire gelijkheidsdenken; wij focussen nu juist op de verschillen tussen man en vrouw, tussen hetero en homo. We doen onderzoek in de brede zin, dus ook naar transgenderiteit, en naar ras en etniciteit.' Het centrum is onderdeel van het *Amsterdam Institute for Social Science Research* (AISSR) en wordt in september officieel geopend met een conferentie gevolgd door een lezingenreeks tot eind 2010. (FB)

## Drie nominaties voor Onderwijsprijs

■ Geesteswetenschappen heeft drie vakken aangewezen die kans maken op de jaarlijkse facultaire Onderwijsprijs.

De vakken Kant, Logic and Cognition (master wijsbegeerte/Logic), Landenpracticum Europees beleid (master Europees beleid) en Taalvaardigheid II (bachelor Engelse taal en cultuur) zijn genomineerd voor de Onderwijsprijs 2010 van de Faculteit der Geesteswetenschappen. Een jury onder leiding van neerlandicus Jan

Don heeft de vakken aangewezen. Het vak over Kant, gedoceerd door Michiel van Lambalgen, maakt volgens de jury 'een uiterst gecompliceerd onderzoeksterrein begaanbaar voor masterstudenten. De cursus is zo ingericht dat studenten alle energie kunnen steken in het doorgronden van de materie zelf.' Het Landenpracticum van docent Anne van Wageningen valt volgens de jury op 'door de hoge mate van verantwoordelijkheid van de studenten voor de inhoud van het onderwijs;

bovendien wordt in een praktijkgerichte opdracht een stevig beroep gedaan op organisatorische en coöperatieve vaardigheden van de student'. In het vak Taalvaardigheid II werken UvA-studenten en Australische studenten samen aan een gezamenlijke theaterproductie. 'Het is een uitgekiend taakgericht taalvaardigheidsvak waarvan de methodiek ook in andere taalvaardigheidscursussen gebruikt zou kunnen worden,' zegt de jury. De uitreiking van de prijs is op 2 juni. (DW)

## Duurzaam stoken

Het is te hopen dat het snel warmer wordt, want vanaf deze week is de verwarming in het Maagdenhuis uitgeschakeld: er komt een nieuwe stookinstallatie. De huidige installatie is na twintig jaar aan vervanging toe. Zij voldoet volgens de UvA niet meer aan de huidige eisen van duurzaamheid en rendement en daarom komen er twee nieuwe gasketels. De cv-installatie zal daarna 'voldoen aan de doelstelling die de UvA zich heeft gesteld ten aanzien van duurzaamheid en milieu'. De voorbereidende werkzaamheden beginnen deze week. Op 7 juni begint de bouw van de nieuwe installatie. Omdat ook de schoorsteen moet worden aangepast, wordt er een steiger geplaatst vanuit het binnenhof naar de schoorsteen. In het ketelhuis zal een asbestsanering plaatsvinden. De UvA laat weten dat de gezondheid van medewerkers geen gevaar loopt. (DW)

## USC geboekstaafd

Na bijna vijfendertig jaar vertrekt het Universitair Sportcentrum (USC) deze zomer van de De Boelelaan naar een nieuw onderkomen in het Science Park. Reden voor een boek, dacht USC-directeur Theo van Uden. 'Laten we zeggen een herinnerings- en afscheidsboekje over het gebouw en over de mensen die hier soms jaren met vaak heel veel plezier hebben gewerkt. Het wordt een boek met verhalen, maar ook met veel karakteristieke foto's. Ik noem maar wat: het tegelwerk in de douches waar generaties studenten hebben gedoucht, de rondgemetselde muren in de gangen en de neonverlichting die dwars door het hele gebouw loopt.' Het boek zal eind juni aan (oud-) medewerkers en vaste klanten van het USC worden aangeboden als op de De Boelelaan voor de laatste keer de traditionele zomerbarbecue wordt gehouden. (DW)

## Prijsvraag



De Zweedse regisseur Ingmar Bergman maakte bijna 60 films en 126 theaterproducties. Zijn films zijn geliefd bij critici en belichamen altijd de tijdgeest waarin ze werden gemaakt. In zijn films stelt Bergman voortdu-

rend existentiële vragen waarbij thema's als sterfelijkheid, eenzaamheid en geloof niet werden geschuwd. De personages worden dan ook vaak als wanhopige mensen geportretteerd. *Folia* geeft twee boxen weg met de volgende titels: *Skammen*, *The Serpent's Egg*, *The Passion of Anna*. Winnen? Ga naar [www.folia.nl/prijsvraag](http://www.folia.nl/prijsvraag) en beantwoord de vragen.



# Liever een eerlijk bakkie

■ Vierentachtig procent van de studenten en medewerkers is bereid meer te betalen voor *fair trade*-producten op de UvA en HvA.

■ Dat blijkt uit een enquête van de Max Havelaar Academie, de Youth Food Movement en de Commissie Duurzaamheid.

Op 12 mei hebben collegevoorzitter Karel van der Toorn en Ineke Veenstra, hoofd facilitaire diensten, een enquête in ontvangst genomen over het draagvlak voor *fair trade*- en biologische producten op de UvA en HvA. Met een handtekening op een grote witte muur konden bezoekers van de Max Havelaartentoonstelling bij de Bijzondere Collecties de afgelopen maanden hun steun betuigen voor producten van eerlijke komaf op de onderwijsinstellingen. Met de enquête onderzochten de Max Havelaar Academie, de Youth Food Movement en de Commissie Duurzaamheid van de UvA vervolgens hoe groot de steun daadwerkelijk was.

Het bleek dat 84 procent van de ondervraagden bereid was te kiezen voor *fair trade*-producten, ook als ze daar meer voor zouden moeten betalen. De enquête werd afgenomen onder 358 studenten en medewerkers op verschillende locaties van de UvA en de HvA. '60 procent van de respondenten legt de grens bij een prijsverhoging van 5 tot 10 procent,' zegt



Karel van der Toorn tekent voor *fair trade*. Links Ineke Veenstra / foto Arjan Roodink

student Judith van der Wel van de Max Havelaaracademie uit. '45 procent vindt bovendien dat de UvA als onderwijsinstelling verantwoordelijk is voor de inkoop van *fair trade*-voedingsmiddelen.' De respondenten liepen beduidend minder warm voor biologische producten; slechts 44 procent was bereid daar meer voor te betalen.

Van den Toorn vroeg zich in een korte toespraak af wie er nou niet voor *fair trade* is. 'Maar deze enquête bewijst dat studenten ook de consequentie voor hun keuze willen dragen,' zei hij, doelend op

de mogelijke prijsverhoging die aan de invoering van *fair trade*-producten kleefte. 'In principe biedt de UvA zo veel mogelijk *fair trade*- en duurzame producten aan,' verklaarde Ineke Veenstra in haar toespraak. 'De koffie van de counters is bijvoorbeeld *fair trade*. We moeten nu kiezen of we dit beleid helemaal gaan doorvoeren.' Volgens Veenstra komt de enquête precies op het goede moment. Veenstra: 'De UvA is op dit moment bezig met de nieuwe uitbesteding van de catering. De enquête brengen we in bij het overleg.' (MvK)

# Inheemse volken rechteloos

■ Hoogleraar André Hoekema deed veldonderzoek naar de positie van inheemse volken in Guatemala en Indonesië.

■ Hij concludeert dat multinationals de rechten van de inheemse bevolking met voeten treden. Wel worden toezichtcommissies steeds actiever.

'Mijnwetten in landen als Guatemala, Indonesië en de Centraal Afrikaanse Republiek zijn sterk geliberaliseerd, maken concessieverlening aan multinationals gemakkelijk en negeren daarbij de rechten van de inheemse volken. Het gevolg

is sterke aantasting van de leefvoorwaarden voor deze volken.' Dit zegt hoogleraar rechtspluralisme André Hoekema naar aanleiding van het onderzoeksproject Environmental Degradation, Natural Resources and Violent Conflict in Indigenous Habitats, waarvoor hij in 2007 een onderzoekssubsidie kreeg van de ontwikkelingshulporganisatie Cordaid. Sterker nog, zegt Hoekema, regeringen in die landen werken feitelijk mee aan het om zeep helpen van de rechtsorde ten aanzien van inheemse volken. Hoekema: 'Nationale politie en leger van de betreffende landen forceren de toegang tot de in concessie gegeven gebieden ter wille

van de ondernemingen.' Naast groot-schalige mijnbouw gaat het om houtkap en de aanleg van oliepalmplantages op inheems gebied.

Tegenover de rechteloosheid staat volgens Hoekema wel dat toezichtcommissies, die opereren op basis van internationale verdragen, steeds actiever worden. 'Zelfs de hoogste rechter in Guatemala is onlangs een klein beetje bekeerd en heeft het bezwaar van een Maya-gemeenschap dat er zonder enige consultatie een cementmijn op hun gebied zou komen, ontvankelijk verklaard. Het Guatemalteekse Hof noemt voor de eerste keer dit recht op consultatie "fundamenteel",' zegt Hoekema. (DW)

# NZ-lijn: foute beleidsbeslissing

■ Overheid zou door 'welvaartsafwegingen' foute beleidsbeslissingen kunnen voorkomen

Overheidsbeleid pakt regelmatig slecht uit, omdat er vooraf niet goed over is nagedacht. Dat zou dus voorkomen kunnen worden. Dat schrijven de hooglera-

ren Barbara Baarsma, Carl Koopmans, Jules Theeuwes in *Beleidseconomie – Een rationele onderbouwing van overheidsingrijpen*, dat afgelopen week verscheen. De auteurs noemen de aanleg van de Noord/Zuidlijn en de aanbesteding van de thuiszorg als voorbeelden 'uit een lange reeks foute beleidsbeslissingen'. De

auteurs vinden dat er, voorafgaand aan het formuleren van overheidsbeleid, een 'welvaartsafweging' gemaakt moet worden of de overheid dan wel 'de markt' de meeste welvaart voor iedereen oplevert. De auteurs zeggen overigens dat 'goed functionerende markten de maatschappelijke welvaart verhogen'. (DW)

# Uitbuiting

Op 12 mei werd op het Plein in Den Haag het LSVb-rapport *Check je kamer* gepresenteerd. Uit het rapport blijkt volgens de LSVb dat 67 procent van de 26.000 studenten die meededen aan het onderzoek, te veel huur betalen voor hun kamer en dat het gemiddeld om een bedrag van ruim 65 euro per maand te veel gaat. De LSVb noemt de cijfers 'zeer schokkend'. 'Er moeten voldoende studentenwoningen zijn en studenten mogen niet langer uitgebuit worden,' aldus de LSVb. De aanwezige politici werd gevraagd alle middelen te benutten om de problemen op de studentenwoningmarkt op te lossen. 'Er moeten speciale huurteams komen die studenten helpen als zij te veel huur betalen of een ander geschil met hun huisbaas hebben. Daarnaast moet er vaart worden gezet achter maatregelen als de huurtoeslag voor onzelfstandige woonruimte.' (DW)

# CAO

Het schiet niet op met de onderhandelingen voor een nieuwe cao voor universitair personeel. De vereniging van universiteiten VSNU, die namens de universiteiten met de vakbonden onderhandelt over een nieuwe cao, heeft het overleg voorlopig opgeschort omdat men niet akkoord gaat met de looneis die de bonden stellen. Die eisen een salarisverhoging van 1,25 procent, de VSNU zit op de nullijn. De huidige cao liep op 1 maart af en blijft van kracht zo lang er geen nieuwe cao is. De VSNU verwacht in juni de besprekingen te kunnen voortzetten, want dan maakt het demissionaire kabinet bekend hoe de universiteiten er financieel voor staan. (DW)

# Stelling

De poll op folia.nl ging afgelopen week over het sociaal leenstelsel. De poll luidde: **De LSVb is boos op PvdA-lijsttrekker Cohen, die een sociaal leenstelsel wil invoeren. Eens met de LSVb of met Cohen?**

- Met Cohen natuurlijk, want het huidige stelsel is onbetaalbaar geworden – 85,3
- Met de LSVb, want een sociaal leenstelsel staat haaks op de gedachte dat studenten onafhankelijk moeten zijn van hun ouders – 8,1
- Met de LSVb natuurlijk, want verplicht lenen belemmert de toegankelijkheid van het hoger onderwijs – 6,3
- Met geen van beiden: studenten moeten zelf maar zien hoe ze aan geld komen om te studeren – 0,3

Totaal aantal respondenten: 504



## Debat op chesterfield: nu ook bij rechten

■ Het succes van economiedebatten Room for Discussion heeft rechtenstudenten geïnspireerd iets soortgelijks te organiseren.

■ De pilotdiscussie over de AOW werd goed bezocht en de organisatoren willen ermee doorgaan.

De actuele lunchuurbetanten die plaatsvinden in de centrale hal van de economiefaculteit aan de Roetersstraat, hebben hun navolging gekregen op de rechtenfaculteit. Rechtenstudent Burak Boluk en medestudenten Erdogan Aykac (politicologie) en Marcoen Verrest (rechten) organiseerden vandaag een debat over de AOW in de centrale hal van de Oudemanshuispoort. Er waren twee chesterfieldstoelen neergezet, een voor Eerste Kamerlid Frans Leijnse (PvdA) en een voor de vicevoorzitter van de FNV, Peter Gortzak. Het debat werd bijgewoond door een groot aantal studenten en medewerkers.

Het debat tussen Leijnse en Gortzak ging over de manier waarop er ingegrepen moet worden in de AOW. Gortzak verweet Leijnse (en daarmee de PvdA) een 'veel te generieke maatregel' in te willen voeren door de algemene AOW-leeftijd met twee jaar te willen verhogen tot 67. 'U gaat voorbij aan het feit dat mensen een flexibel uittredmoment willen. Wij willen dus niet een vaste leeftijd, maar maat-



Van onder naar boven Peter Gortzak, Frans Leijnse en Wiemer Salverda / foto Erdogan Aykac

werk.' Leijnse zei dat er ook in het voorstel van de PvdA sprake is van flexibiliteit, maar pas binnen het kader van de verlenging naar 67 jaar. 'Dat is onvermijdelijk. In 2040 worden de mensen gemiddeld twee jaar ouder en is de beroepsbevolking afgenomen van tien naar negen miljoen. Dat moet ergens van betaald worden.' 'Onvermijdelijk?' zei Gortzak. Je kunt er ook voor kiezen om de AOW te fiscalise-

ren.' En zo hakketakten de mannen een tijdje door.

'Beschouw deze eerste aflevering als een pilot,' zei Erdogan Aykac na afloop. 'Als het goed gaat, we sprekers kunnen krijgen en er belangstelling voor is, dan gaan we in september op permanente basis verder.' 'Debat is belangrijk,' vulde Burak Buluk aan. 'Een open debatcultuur hoort bij de universiteit.' (DW)

## Vier P's bepalen komst creatieve klasse

■ Creatieve Europese kenniswerkers komen niet af op diversiteit en tolerantie, maar laten zich leiden door persoonlijke netwerken.

Diversiteit, tolerantie en openheid zijn voor grote Europese steden nauwelijks van belang bij het aantrekken van creatief talent. Dat blijkt uit onderzoek door het EU-project Acre (Accommodating Creative Knowledge), dat wordt gecoördineerd door de UvA. De wetenschappers presenteren de resultaten op 27 mei tijdens een conferentie in Barcelona. Het uit de VS overgewaaid 'recept' voor

stedelijke economische groei wordt wereldwijd vaak gezien als een strategie die bijna iedere stad succesvol kan maken. Ook Amsterdamse bestuurders roepen geregeld dat ze meer creatieven willen aantrekken om de lokale economie te *boosten*. De Acre-onderzoekers tonen echter aan dat deze strategie in Europa nauwelijks effectief is. Verder achterhaalden ze dat Europees talent minder vaak en ver verhuist dan hun Amerikaanse collega's. Een zogenaamde 'mobiele klasse' bestaat in Europa niet. Waar creatieve kenniswerkers wonen, wordt veel meer bepaald door de locaties van de geboorteplaats, familie, vrienden,

studie, en door hindernissen als de onmogelijkheid een huis te vinden dan door sociale en culturele kansen en voorzieningen. Zelfs de beschikbaarheid van banen, hoewel zeker van belang, blijkt minder zwaarwegend dan persoonlijke relaties. Ook voor ondernemers en internationale kennismigranten zijn deze persoonlijke netwerken van groot belang. Volgens de Acre-onderzoekers zijn de 3 T's van *urban planner* Richard Florida (Talent, Technology, Tolerance) niet van toepassing op Europa en gaat het hier om de vier P's: Pathways, Place, Personal Networks en Particularities. (DW)

## Bonden lanceren Studentenkieswijzer

■ Kieswijzer speciaal voor studenten en geïnteresseerden in het hoger onderwijs.

Naast de gewone kieswijzers die sinds jaren opduiken in aanloop naar de verkiezingen, hebben studentenbonden nu hun eigen kieswijzer gelanceerd. Via [www.studentenkieswijzer.nl](http://www.studentenkieswijzer.nl) kunnen studenten en geïnteresseerden in het hoger onderwijs zien hoe politieke partijen het onderwijs

waarderen. Aan de hand van achttien stellingen, in onderwerp variërend van de toekomst van de studiefinanciering en studentenhuisvesting tot investeringen in het hoger onderwijs, wordt een beeld geschetst van hoe partijen studentenbelangen vertegenwoordigen. De studentenkieswijzer is een initiatief van de Landelijke Studentenvakbond (LSVb), het Interstedelijk Studentenoverleg (ISO) en de Landelijke Kamer van

Verenigingen (LKVv). De lancering vond plaats op maandag 10 mei in het Atrium van de Haagse Hogeschool in Den Haag. Dennis Wiersma, vicevoorzitter van de LSVb: 'We zijn hier vier jaar geleden mee begonnen. De stellingen zijn nu aangepast op de huidige situatie, wat betekent dat de nadruk meer ligt op investeren in en toegankelijkheid van het hoger onderwijs. Studenten hebben bij deze verkiezingen echt een keuze.' (FB)

## doctor

Ingrid Revet vergeleek goedaardige (ganglioneurome) en kwaadaardige (neuroblastische) tumoren om het proces van de goedaardige tumoren in kaart brengen, en om mogelijk het proces van kwaadaardige tumoren om te kunnen buigen.

### Hoe ontstaat een kwaadaardige tumor, wat gaat er mis?

'Bij kanker gaat er iets mis met de celdeling, die slaat op hol. Normaliter, bij de ontwikkeling van een embryo bijvoorbeeld, deelt een cel zich ook. Maar enkel in tweeën splitsen van cellen is niet genoeg, anders zou het resultaat een groot ei zijn. Cellen moeten zich differentiëren, specialiseren tot bijvoorbeeld een niercel. Een kwaadaardige tumor ontstaat doordat de cel zich blijft delen, zonder dat er differentiatie plaatsvindt. Wij hebben voor neuroblastische tumoren gevonden dat de "stand" van homeoboxgenen hierbij een rol speelt.'

### Wat zijn homeoboxgenen?

'Het DNA is altijd aanwezig in cellen, vergelijkbaar met een kookboek. Het RNA is het recept dat gekopieerd wordt uit het kookboek. Homeoboxgenen kiezen welke recepten gekopieerd worden en geven die bij wijze van spreken door aan de keuken, waar de cel zich deelt. Als de homeoboxgenen aan het werk zijn binden ze aan het DNA om dit te kunnen kopiëren in RNA. Homeoboxgenen zijn allemaal kleine schakelaartjes, die ervoor zorgen dat een cel zich in een bepaalde richting ontwikkelt. Sommige van de schakelaartjes staan "open" en anderen "dicht". Het geheel van de standen van die schakelaartjes is cruciaal voor de verdere ontwikkeling van een cel.'

### Wat bleken de belangrijkste verschillen tussen kwaadaardige en goedaardige tumoren?

'Bij goedaardige tumoren stopt de cel op een gegeven moment met het ongecontroleerd delen. De cel specialiseert zich dan wel en gaat zich op de juiste manier differentiëren zoals hij geprogrammeerd was. Opvallend was dat de schakelaars die bij goedaardige tumoren op dicht stonden, bij kwaadaardige juist op open stonden.'

### Dragen die gevonden verschillen bij aan de mogelijkheden tot genezing van tumoren?

'Een belangrijk resultaat van de studie is dat wanneer de schakelaartjes die uitstaan in de goedaardige tumoren kunstmatig worden uitgezet in de kwaadaardige tumoren, dit de celdeling in een kwaadaardige tumor vertraagt. Het lijkt er dus op dat de kwaadaardige tumoren zich door het omzetten van de schakelaars gaan differentiëren in een goedaardigere tumor.' (MMJ)

I.M. Revet. *Homeobox Genes in Neuroblastoma*. Promotie 20 mei.

# prikbord

## FdR Promotiebeurs



Promotoren kunnen tot 30 mei kandidaten voordragen voor de Mr. I. Henri Hijmansbeurs. Deze beurs is bestemd voor rechtsgeleerden die al enige tijd werken in de beroepspraktijk, en is bedoeld als stimulans om een proefschrift te schrijven of voltooiën. Het onderwerp kan men in principe zelf kiezen, maar moet wel betrekking hebben op het thema 'recht en samenleving'. Er zijn tien beurzen te vergeven van ieder € 4.500 per jaar gedurende maximaal vier jaar.

## FGw Heiligdommen



Waarom werd er in de periode tussen 175 en 50 voor Christus zo veel tijd en geld geïnvesteerd in de bouw van enorme Romeinse heiligdommen? Er werd gebouwd om erbij te horen, concludeert Benjamin Rous in zijn onderzoek dat hij woensdag 19 mei presenteert. Tempelcomplexen waren, net als kerken en moskeeën

tegenwoordig, politiek beladen symbolen, waarmee lokale gemeenschappen een gezicht kregen. De keerzijde daarvan was dat de gebouwen niet altijd goed geïnterpreteerd werden. Daarom werden de gebouwen soms inzet voor het politieke spel in Rome.

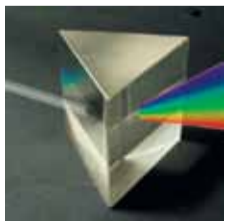
## FMG Duurzaam



Hoe kunnen we onze samenleving zó veranderen dat we er op de lange termijn duurzamer kunnen leven? Deze vraag staat centraal in een nieuwe wetenschappelijke boekenserie van de Engelse uitgeverij Routledge waarvan het eerste deel op dinsdag 18 mei wordt gepresenteerd in het Trippenhuys, de thuisbasis van de

KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen) in Amsterdam. Nederland geldt als de bakermat van het transitiedenken. Het eerste boek uit de serie, *Transitions to Sustainable Development, New Directions in the Study of Long Term Transformative Change*, is geschreven door John Grin (UvA), Jan Rotmans (EUR) en Johan Schot (TU/e).

## FNWI Kinderlezingen



Op zondag 23 mei vertelt Jan Pieter van der Schaar, natuurkundige aan de UvA, in Nemo aan kinderen van alles over het kleurenspectrum. Waarom is de lucht blauw? Met behulp van demonstraties en proefjes wordt duidelijk wat licht is, wat er onderweg naar de aarde met het licht gebeurt en hoe het uiteindelijk in ons

oog terechtkomt. Aanmelding kan via de website van de UvA. Deze lezing is onderdeel van een serie. Zondag 13 juni zal fysisch geograaf dr. Boris Jansen aan het jonge publiek uitleggen hoe je een aardbeving voorspelt.

## FEB Aias conferentie



De jaarlijks terugkerende conferentie van het Amsterdams Instituut voor Arbeidsstudies (Aias) staat op woensdag 26 mei in het teken van het arbeidsmarktbeleid in een tijd van economische crisis. In het Engelstalige ochtendgedeelte worden lessen getrokken uit de ervaringen in Denemarken, Duitsland en het

Verenigd Koninkrijk. In het Nederlandstalige middagedeelte gaat het om de Nederlandse aanpak van de crisis. Gastsprekers zijn onder anderen Alexander Rinnooy Kan, Agnes Jongerius en Per Kongshøj.

## APM Toetanchamon



Archeologie en design ontmoeten elkaar in het Allard Pierson Museum. Ter gelegenheid van het boek *Tutankhamun's footwear* van dr. André J. Veldmeijer zijn van 19 tot 23 mei creaties van Jan Jansen (bekend schoenenontwerper) te zien. Hij liet zich inspireren door de gereconstrueerde schoenen van de farao, die

voor deze gelegenheid speciaal naar Nederland overkomen. De schoenen van Toetanchamon, die overigens misvormde voeten had, is het enige koninklijke schoeisel uit het Oude Egypte dat bewaard gebleven is.

## FEB Summerschool



Loop je al een tijdje rond met een idee waarvan je zeker weet dat het een gat in de markt is? Meld je dan nu aan voor de Summerschool Ondernemerschap die dit jaar van 5 tot 9 juli plaatsvindt. Studenten van alle faculteiten mogen meedingen naar een plaats om binnen een week onder begeleiding van experts hun ondernemingsidee uit te werken tot een compleet businessplan. In de organisatie zitten onder andere de ABN Amro, de UvA en de VU. Aan het eind van de week is er een grote landelijke finale in het hoofdkantoor van ABN Amro in Amsterdam. Studenten van alle faculteiten mogen meedingen naar een plaats. Voor meer informatie kijk op [www.ace-amsterdam.org](http://www.ace-amsterdam.org)

## FMG Eerste paal



Op 25 mei wordt de symbolische eerste paal geslagen voor het hele bouwproject op het Roeterseiland. In de zomer van 2011 zal het nieuwe gebouw onder andere Crea en studieverenigingen gaan huisvesten. Hiervoor wordt een deel van de voormalige Diamantslijperij gesloopt, herbouwd en gerenoveerd. Eind 2016

zullen op het Roeterseiland studenten en medewerkers van de faculteiten Economie en Bedrijfskunde, Maatschappij- en Gedragwetenschappen en Rechtsgeleerdheid gehuisvest zijn. De komende jaren wordt ook een aantal andere universiteitsgebouwen rondom de Nieuwe Achtergracht ingrijpend verbouwd. Iedereen is welkom. Onder anderen waarnemend burgemeester Lodewijk Asscher zal bij de plechtigheid aanwezig zijn.

# promoties

## DINSDAG 25/05

10.00 uur: Syed Murtaza - Informatica  
*High Performance Reconfigurable Computing with Cellular Automata.*

Promotor: Prof.dr. P.M.A. Sloot. (Agn.kapel)  
12.00 uur: Edo Richard - Geneeskunde  
*Vascular Factors in Dementia.*

Promotoren: Prof.dr. W.A. van Gool en prof.dr. P. Eikelenboom. (Agnietenkapel)  
14.00 uur: Vincent Leijdekker - Financiële wiskunde  
*Modeling Credit Risk and Credit Derivatives.*

Promotor: Prof.dr. M.R.H. Mandjes. (Agn.kapel)  
16.00 uur: Jian Huang - Economie  
*Education and Social Capital.*

Promotoren: Mw. prof.dr. H. Maassen van den Brink en prof.dr. W.J.N. Groot (UM). (Agn.kapel)

## WOENSDAG 26/05

12.00 uur: Hege Elisabeth Kjos - Rechtsgeleerdheid

*The Interplay Between National and International Law in Investor-State Arbitration.*

Promotor: Prof.mr. P.A. Nollkaemper. (Aula)  
14.00 uur: Marie Claire Schreinemachers - Geneeskunde

*Preclinical Evaluation of a New Organ Preservation Solution.*

Promotoren: Mw. prof.dr. S. Florquin en R.H. Tolba (Rheinisch-Westfälische-Technische Hochschule Aachen, Duitsland). (Aula)

## DONDERDAG 27/05

Dubbelpromotie Geneeskunde

10.00 uur: Alessandro Squizzato

*Thyroid Disease and Haemostasis.*

11.15 uur: Bregje van Zaane

*Hormones, Haemostasis, and the Risk of Thrombosis.*

Promotoren zijn H.R. Büller en W. Ageno (Universiteit van Insubria, Varese, Italië). (Agn.kapel)

14.00 uur: Assil Al-Ibrahim - Kwantitatieve economie

*Dynamic Delay Management at Railways.*

Promotor: Prof.dr.ir. J. van der Wal. (Agn.kapel)

# oraties

## DONDERDAG 27/05

14.30 uur: Prof.dr. P.P. Rijpkema, hoogleraar Algemene Rechtsleer

*De persoon op de grenzen van het recht. (Aula)*

## VRIJDAG 28/05

14.30 uur: Mw. prof.mr. A.J.C. de Moor-van Vugt, hoogleraar Staats- en Bestuursrecht i.h.b. het Bestuursrecht

*Buiten twijfel. De betrouwbaarheidstoets in de financiële regelgeving. (Aula)*

*Promoties, oraties en afscheidscolleges vinden in de regel plaats in of de Aula van de UvA, Lutherse Kerk, Singel 411 of de Agnietenkapel, Oudezijds Voorburgwal 231. Voor uitgebreide informatie zie [www.uva.nl/agenda](http://www.uva.nl/agenda)*



## De student wordt het kind van de rekening

Jennifer Schijf, Lotte Keikes en Dave van der Pol roepen alle studenten op om op 21 mei te demonstreren tegen bezuinigingen op het hoger onderwijs.

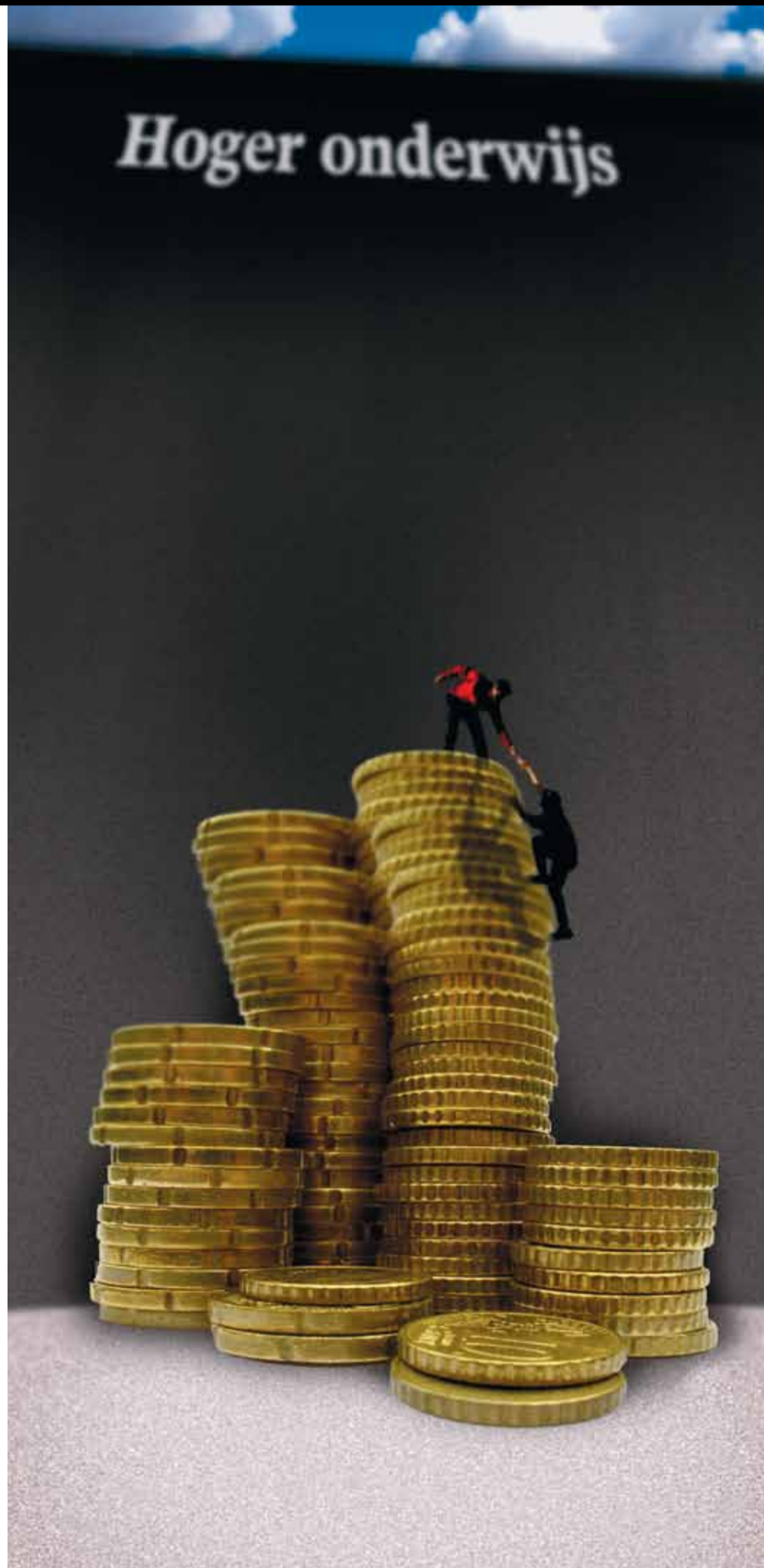
Af schaffen van de basisbeurs, verhoging van het collegegeld en versobering van de OV-jaarkaart. Een doomsce-nario? Zoals het er nu naar uitziet, zal het onderwijs niet worden uitgezonderd van bezuinigingen en zal de overheid fors gaan korten op de begrotingsstaat van het ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap (OC&W). De student lijkt, net zoals in de jaren tachtig, het kind van de rekening te worden. De overheid is voornemens om het astronomische bedrag van 1,4 miljard euro uit de portemonnees van studenten te kloppen. De politieke partijen zijn verdeeld en durven simpelweg niet unaniem te kiezen voor een status aparte voor het hoger onderwijs. Daarom laat de student op 21 mei van zich horen op het Museumplein.

Ook al lijkt de student in het politieke spel aan het kortste eind te trekken, het spel is nog niet over. Zowel de toenemende studentenaantallen (in 1960 40.000, nu 650.000), als de al jaren teruglopende rijksbijdrage per student waren namelijk aanleiding voor voormalig onderwijsminister Plasterk (PvdA) om onderzoek te laten doen naar het huidige onderwijsstelsel en de toekomstbestendigheid daarvan. Onder leiding van voormalig landbouwminister en CDA-prominent Cees Veerman is een aantal knappe koppen aan de slag gegaan met de toekomst van ons onderwijs. Conclusie: 'Het niveau van hbo's en universiteiten moet omhoog en het onderwijs moet worden uitgesloten van bezuinigingen'. Ook CDA-staatssecretaris Marja van Bijsterveldt zegt dat 'het duidelijk is dat we het hoger onderwijs niet langer op zijn beloop kunnen laten'.

Deze hoopvolle toekomstvisies rijmen echter niet met de aanbevelingen van de ambtelijke heroverwegingscommissie, die tegelijkertijd door het kabinet aan het werk werd gezet. Deze commissie schetst namelijk een veel somberder toekomstbeeld voor de Nederlandse student. Niet alleen de OV-kaart wordt versoberd, maar ook het collegegeld wordt verhoogd. Als

klap op de vuurpijl wordt de studiefinanciering afgeschaft. Deze bezuinigingsmaatregelen spekken de staatskas met respectievelijk 200, 470 en 800 miljoen euro. Hoewel optimisten zeggen dat dergelijke voorstellen beter zijn dan korten op de financiering van de universiteiten en hbo's, is het nog maar de vraag in hoeverre deze miljoenen terugvloeien in het hoger onderwijs. Het valt niet uit te sluiten dat deze voorgenomen bezuinigingsmaatregelen vergaande consequenties voor studenten met zich mee zullen brengen. Uit onderzoek van de Landelijke Studentenverbond (LSVb) bleek onlangs dat studenten meer zullen moeten werken als de overheid de basisbeurs afschaft. Momenteel werken studenten gemiddeld twaalf uur per week, tevens worden zij geacht gemiddeld veertig uur per week in hun studie te steken. Tijd om extra te gaan werken hebben studenten dus niet, met als gevolg dat zij minder tijd in hun studie zullen steken. Daarnaast werpt het afschaffen van de basisbeurs een enorme drempel op voor de toekomstige eerste generatie studenten om überhaupt te gaan studeren. Hierdoor staat de toegankelijkheid van het hoger onderwijs op het spel. Dit staat haaks op de ambitie van de overheid om 50 procent van de bevolking hoger op te leiden. Het huidige studiefinancieringsstelsel is niet perfect, maar zadelt studenten in elk geval niet bij voorbaat op met een studieschuld van circa 12.000 euro. Verder zetten bezuinigingsmaatregelen een rem op de extracurriculaire activiteiten van studenten. Studenten moeten namelijk sneller gaan studeren om te voorkomen dat zij een torenhoge schuld opbouwen, waardoor een actief studentenleven met de bijbehorende bestuursfuncties of commissiewerk ontmoedigd wordt.

Universiteiten en hogescholen zijn echter geen leerfabrieken. Zij moeten de middelen krijgen om studenten de ruimte te kunnen geven, waarbinnen zij zich breed kunnen ontwikkelen. Deze mogelijkheid ontnemt de overheid onderwijsinstellingen door middel van haar rendementsgerichte financieringsmodel. Den Haag legt



illustratie Pascal Tieman

de instellingen stringente regelgeving op en stimuleert instellingen om studenten als zoete broodjes over de toonbank te laten vliegen. Iets waarop de arbeidsmarkt totaal niet om staat te springen. Welke werkgever zit er nu te wachten op studenten die in vier jaar door hun studie worden gejaagd en zich op geen enkele wijze extracurriculair hebben kunnen ontwikkelen? Kortom, met de Tweede Kamerverkiezingen in het vooruitzicht wordt het tijd om te kiezen voor de toekomst van ons hoger onderwijs; hoger onderwijs waarin elke

student wordt gestimuleerd het maximale uit zichzelf te halen. 21 mei vult studierend Nederland het Museumplein, wil je hier meer over weten: ga naar [www.21mei.nl](http://www.21mei.nl). ■■■

Jennifer Schijf is voorzitter van de Centrale Studentenraad en student onderwijskunde en sociologie, Lotte Keikes is voorzitter van de Amsterdamse Kamer van Verenigingen en student geneeskunde, Dave van der Pol is voorzitter van de Asva studentenunie en student politicologie.



# Amstel moet blijven

Met de geplande opheffing van het Amstel Instituut gaat de faculteit *penny wise, pound foolish* te werk, vinden **instituutsmedewerkers**.

Onder deze titel staat op de NVON-website een petitie naar aanleiding van het opheffingsbericht over het Amstel Instituut. De NVON is de Nederlandse Vereniging voor het Onderwijs in de Natuurwetenschappen, en de 5000 aangesloten leraren natuurkunde, biologie en scheikunde zijn ontzet over de opheffing van ons instituut. De faculteitsdirectie wil af van ons werk in de bètadidactiek, gericht op alle delen van het onderwijs, van basisschool tot en met universiteit. Het is gelukkig geen kwaliteitsprobleem. Het Amstel Instituut wordt in binnen- en buitenland geroemd, veel zusterfaculteiten kijken met jaloezie naar de succesvolle relatie met scholen en het effect daarvan op de instroom van studenten. In *Folia* stond onlangs een artikel over het Amstel Instituut met de discutabele kop 'Opheffing Amstel Instituut levert besparing op van 760.000 euro'. Let op: de faculteit raakt minstens een even groot bedrag kwijt aan inkomsten, of aan kosten die nu ergens anders moeten worden gemaakt. Ook de getallen over personeelsomvang in het artikel geven een vertekend beeld, omdat ze alleen het vaste personeel betreffen. Daarnaast zet het Amstel geen 1,7 miljoen om, maar 4 miljoen, inclusief derde geldstroom. De FNWI heeft financiële problemen, die komen voor een groot deel door ontwikkelingen waar de faculteit zelf niets aan kan doen. Dat is volstrekt duidelijk, en ook dat er iets moet gebeuren. Bezui-

*'De logica dat een financieel gezond instituut wordt opgeheven, ontgaat ons'*

nigen in de eerste geldstroom zijn onafwendbaar. De logica dat daartoe een financieel gezond instituut wordt opgeheven, ontgaat ons. Onze omzet komt voor tweederde uit de derde geldstroom, we werken al jarenlang met een positief financieel resultaat en hebben een reserve van miljoenen. De FNWI heft een sterk instituut op, met indrukwekkende successen in de *outreach*, met intensieve contacten met leraren en leerlingen in de regio, en een sterke band met het voortgezet onderwijs in het hele land. De opheffing is een verlies voor de regio, de gemeente en de UvA zelf. Andere topuniversiteiten, als CALTEC en MIT hebben sterk oog voor de relatie met de regionale omgeving, en zeker met het onderwijs. De faculteit is *penny wise* kosten aan het besparen, *pound foolish* krediet in de samenleving aan het verspelen. Ze heft een eenheid op die voor alle diensten aan derden probleemloos door die derden wordt bekostigd. Het beëindigen van een kostendekkend deel dat studenten oplevert en de reputatie van

de FNWI hooghoudt, daar is geen redelijk argument voor te zien. Het goede nieuws is dat de faculteitsdirectie oplossingen overweegt die een groot deel van ons instituut overeind houden, buiten de faculteit, als een zelfstandig geheel, zonder dat mensen uitgestrooid worden over losse nieuwe banen en de expertise van het collectief verdampt. We rekenen erop dat dit proces op een open, constructieve en duidelijke manier plaatsvindt, met als resultaat een goede toekomst voor dit expertisecentrum. Daarmee zou, ook voor UvA en FNWI, het instituut met zijn betekenis voor het bètaonderwijs van basisschool tot universiteit, behouden kunnen blijven.

Een paar wapenfeiten van het Amstel Instituut: Het Amstel Instituut ontwikkelt *Coach*, een ICT-pakket voor het bètaonderwijs, dat in twintig landen gebruikt wordt. In Nederland hebben bijna alle middelbare scholen het pakket en het wordt ook gebruikt in de bachelor Future Planet Studies van de FNWI; Het Platform Bèta Techniek heeft *bètapartners* erkend als het meest succesvolle bètanetwerk voor aansluiting tussen vo, ho en bedrijfsleven in ons land; een voorstel van Amstel Instituut en CSG Schagen heeft op 8 april 2010 in de Westergasfabriek Amsterdam de InnovatieImpuls Onderwijs prijs (IIO) gekregen uit handen van Alexander Rinnooy Kan; in 2009 won directeur Ton Ellermeijer de prestigieuze ICPE Medal, toegekend door de International Committee for Physics Education. ■■■

*Doutzen Abma, Jasper Bedaux, Ed van den Berg, Martin Beugel, Cor de Beurs, Ben Bruidegom, Natasa Brouwer, Onne van Buuren, Vincent Dorenbos, Piet Geerke, André Heck, Erik Joling, Wolter Kaper, Ewa Kedzierska, Mary-Beth Key, Jan Lepeltak, Paul Logman, Leentje Molenaar, Piet Molenaar, Maarten Pieters, Frank Schweickert, Onne Slooten, Ron Vonk, Pauline Vos en Loran de Vries, medewerkers van het Amstel Instituut.*

## stage

### Zieltjes winnen



**Bas Berghuizen (22)** deed na zijn bachelor economie en bedrijfskunde een aanvullend schakeljaar en loopt stage bij Nike.

'Ik begon een bachelor in de richting bedrijfseconomie, maar kwam er na twee jaar achter dat ik toch liever een master in bedrijfskunde wilde doen. Het handigste was om na mijn bachelor een verkort schakeljaar te doen waarin ik een paar extra bedrijfskundevakken zou volgen. Afgelopen december was ik daarmee klaar en besloot de rest van het studiejaar stage te lopen om werkervaring op te doen.

Mijn ouders hebben altijd sportwinkels gehad en ook mijn broer heeft een eigen bedrijfje in de sport. Ik kom dus echt uit een sportfamilie en toen ik een stageplek bij Nike voorbij zag komen, was mijn keuze snel gemaakt. Ik ben stagiair op de afdeling Team Sales-management. Nike heeft twee lijnen: de inline-business, dat zijn alle sneakers en vrijetijdskleding, en de Team Sales. Team Sales verkoopt clubkleding voor voetbal, running, rugby en basketbal. Mijn begeleider is Team Sales-manager voor Europa en ik sta direct onder hem. Wij sturen heel Europa aan op het gebied van Team Sales. Wat ik heel gaaf vind aan deze stage is dat ik echt mijn eigen verantwoordelijkheden heb. Ik moet kantoren in andere landen opbellen en zeggen hoe zij bepaalde dingen moeten doen. Zo heb ik mij laatst beziggehouden met de 'kit-builder', een online *tool* waarbij consumenten digitaal hun eigen sporttenu kunnen samenstellen.

Een van mijn opdrachten was om alle Europese vestigingen hierin te trainen en per kantoor een verantwoordelijk persoon aan te wijzen. Ik heb geen vaste taken, maar hou mij steeds bezig met verschillende projecten. Vaak lopen er een hoop projecten tegelijkertijd, maar dat maakt mijn stage juist leuk en afwisselend. Voor alles wat ik moet regelen moet ik veel verschillende mensen aanspreken en om hulp vragen. Je bent dus een hoop aan het praten en mensen aan het overtuigen dat ze jou moeten helpen. Eigenlijk is het een beetje zieltjes winnen.

Nike is zeker een bedrijf waarvoor ik later zou willen werken. Er zijn veel mogelijkheden om door te groeien en daarnaast is het gewoon een supergaaf bedrijf met heel goede secundaire voorwaarden. Zo hebben we hier een fitnesscentrum, basketbal- en voetbalvelden en twee tennisbanen. Als ik even geen zin heb om te werken, trek ik gewoon mijn sportspullen aan en ga ik naar buiten. Ik denk niet dat je dat bij veel andere bedrijven ziet.' (Julie de Graaf)

## Asva 1945 - 2010

**1945** 25 mei: opgericht als Algemene Studenten Vereniging Amsterdam (A.S.V.A.). Doelstelling is opkomen voor de belangen van alle studenten, ook voor hen die geen lid zijn van het Amsterdamsch Studenten Corps (ASC).

**1940-1959** sterke toename ledenaantal. Eind jaren vijftig is bijna iedere student lid; leden krijgen onder andere korting op de mensa.

**1956-57** Frits Bolkestein bestuursvoorzitter Asva.

**1958-1960** Ed van Thijn bestuursvoorzitter Asva. Asva wordt onder invloed van politiek activisme steeds meer een activistische studentenvakbond.

**1963** Oprichting StudentenVakBeweging (SVB), met de uitgesproken visie dat studeren een maatschappelijk nuttige activiteit is.

**1963-1969** steeds grotere invloed SVB op de Asva, de Asva wordt steeds linkser.

**1968** Obas (Organisatie voor Belangenbehartiging van de Amsterdamse Student) opgericht door enkele leden uit onvrede met de linkse ideologieën van de Asva. Later gezien als rechtse tegenhanger van Asva.

**1969** 16 tot 21 mei bezetting Maagdenhuis, Asva speelt hierin een belangrijke rol. Het resultaat is medezeggenschap in het bestuur van de UvA.

**1970** Invoering Wet universitaire bestuurs hervorming (WUB). Studenten krijgen een derde van de zetels in

# Illustere leden van 'een heel nette club'

De **Asva-studentenunie** bestaat **65 jaar** en viert dat met de verkiezing van het grootste Asva-lid uit de geschiedenis. De genomineerden halen herinneringen op aan hun lidmaatschap. Niet iedereen was even geëngageerd: 'Het is mij een groot raadsel waarom ik genomineerd ben.' Maud Janssen en Marit van Kooij

**D**e genomineerden waren op z'n zachtst gezegd verbaasd over hun nominatie. Zo stellen zowel Hugo Brandt Corstius (1935) als Abram de Swaan (1942) dat zij voorname-lijk 'nare dingen' over de Asva schreven in de tijd dat zij voor *Propria Cures* (PC) werkten. *De Swaan*: 'De Asva had een pagina in *Propria Cures* in de tijd dat ik daar redacteur was, van 1963 tot '65. Daar konden zij aankondigingen en dergelijke plaatsen. De PC-redactie beperkte zich tot snieren aan de Asva-bestuurders.' Ook schrijver-columnist Hugo Brandt Corstius vindt er geen doekjes om: 'Het is mij een groot raadsel waarom ik genomineerd ben.' Desalniettemin zijn Brandt Corstius,

De Swaan en Ed van Thijn (1934), Frits Bolkestein (1933) en Maarten van Poelgeest (1965) genomineerd voor de titel 'grootste Asva-lid'. Hoe herinneren zij zich de Asva?

### KORTING BIJ DE MENSA

Net als emeritus hoogleraar en socioloog Abram de Swaan was Hugo Brandt Corstius voornamelijk bij de Asva betrokken via *Propria Cures*, van 1957 tot 1959. *Brandt Corstius*: 'Bijna elke student was "verplicht" lid van de Asva, door de hoge kortingen bij bijvoorbeeld de Mensa. Alle leden kregen PC wekelijks toegestuurd. PC was eigenlijk een onderdeel van de Asva, en had een delegatie in de Asva-ledenraad. Dat klinkt democratisch, maar het stelde eigenlijk weinig voor. PC had in het begin een heel brave redactie. Ze schreven alleen maar serieuze teksten. Er zat weinig satire in, dat is in de periode dat ik erbij zat wel veranderd.' Melancholische herinneringen aan de Asva koestert Brandt Corstius niet. 'Behalve die ene keer dat ik met de Asva naar het communistische studentenfestival in Wenen mocht. Frits Bolkestein was daar ook en samen waren we eigenlijk de enige niet-communisten afkomstig uit het Westen. Ik reisde toen met een autobus door alle communistische landen en ontmoette een meisje dat nog nooit een sinaasappel had gezien. We werden verliefd. Het was allemaal erg interessant.'

### NETTE CLUB

Oud-burgemeester van Amsterdam Ed van Thijn noemt Asva in de jaren 50 een 'heel nette club'. Hij nam zitting in de ledenraad rond 1955 en leerde daar

onder anderen Hugo Brandt Corstius en Frits Bolkestein kennen. Echt betrokken bij de studentenbond raakt hij tijdens de bezetting van het Maagdenhuis in 1969. Van Thijn was bemiddelaar tussen het gemeentebestuur en de bezetters. *Van Thijn*: 'In die tijd was ik fractievoorzitter van de PvdA in de gemeente en Tweede Kamerlid, al een aardige hotemetoot op mijn vijfendertigste. Vier dagen en nachten heb ik toen bemiddeld bij de bezetting. Ik haalde een delegatie van de bezetters op bij het Maagdenhuis, onder wie Bertus Hendriks en Wietske Miedema, en bracht hen naar de ambtswoning van burgemeester Ivo Samkalden.' Aldaar werd onderhandeld, ook in het bijzijn van August Belinfante, de 'zachtaardige' rector magnificus van de UvA, over de voorwaarden voor het beëindigen van de bezetting. 'De burgemeester en rector magnificus stonden beiden open voor mijn bemidde-

*'Door die hardhandige Maagdenhuisontzuiming werd de Asva alleen maar linkser'*

ling. Maar op de vijfde dag stond ik voor het Maagdenhuis om de delegatie op te halen, en werd ik tegengehouden door de hoofdcommissaris van de politie. "Er is genoeg geluld, we ontruimen het Maagdenhuis onder justitieel bevel," vertelde commissaris Jong mij.' Van Thijn geloofde in de bemiddeling en was teleurgesteld dat de bezetting met harde hand beëindigd werd. 'Ik had niet voor niets een paar

dagen onderhandeld. En de hardhandige ontruiming zorgde voor deining binnen de PvdA, want veel betrokkenen, waaronder de rector magnificus en een deel van de bezetters, waren gelieerd aan de partij. We hadden het met praten kunnen oplossen denk ik. Door die hardhandige ontruiming werd de Asva bovendien alleen maar linkser,' aldus Van Thijn.

### OP STERVEN NA DOOD

GroenLinks-wethouder Maarten van Poelgeest was voorzitter van de Asva in het jaar 1986-1987. Later werd hij voorzitter van de LSVb. 'In die periode kreeg men te maken met heel grote studentenprotesten. Volgens mij was eind 1988 de grootste studentenactie in Nederland ooit; we stonden met vijfendertigduizend studenten in Den Haag. De Asva was in die tijd samen met de LSVb een van de sterkere studentenbonden.' Van Poelgeest vertelt verder: 'Begin jaren tachtig was de Asva op sterven na dood. De groep werd in de jaren zeventig gedreven door studentenactivisme. In de tweede helft van de jaren zeventig ideologiseerde de club totaal waardoor zij marginaliseerde. De pretenties van de Asva waren enorm, maar het draagvlak onder studenten werd steeds kleiner. Mensen als Daniel Engelman en Christa Compas zijn voor mij de echt grote Asva-leden. Zij hebben begin jaren tachtig beseft dat de Asva meer aansluiting bij de student moest zoeken. Dat was niet zo moeilijk, want Wim Deetman was destijds onderwijsminister en maakte zich niet echt geliefd onder studenten.' Van Poelgeest was echt een kind van de jaren tachtig. 'Ik was erg New Wave, met kistjes en lang zwart haar. De Asva was toen een erg linkse club die zich bezig hield met het verbeteren van de wereld. Dat paste heel erg bij die tijd.'

### STOKPAARDJE

Maar welke belangen zou de Asva volgens de genomineerden in deze tijd moeten behartigen? Allen wijzen op de grote vraagstukken van het huidige hoger onderwijsbeleid; studentenhuisvesting, kwaliteit van onderwijs en studiefinanciering. Van Poelgeest benadrukt het belang



Maarten van Poelgeest, 1987 / foto Henk Thomas



de Universiteitsraad. Ten tijde van de WUB mochten studenten en personeel de universiteit en faculteit meebesturen.

**1973** Oprichting Interstedelijk Studenten Overleg (ISO). Deze studentenorganisatie komt op voor de belangen van studenten in de beleidsvorming op landelijk niveau.

**1983** Oprichting Landelijke Studenten Vakbond (LSVb).

**1986-87** Maarten van Poelgeest voorzitter van de Asva.

**1987-88** Maarten van Poelgeest voorzitter van de LSVb.

**1988** Van Poelgeest leidt protestactie op het Malieveld in Den Haag van 35.000 studenten tegen onderwijsbezuinigingen.

**1997** invoering wet Modernisering Universiteitsbestuur (MUB). Studenten en medewerkers maken geen onderdeel uit van het universitair bestuur, maar hebben medezeggenschap.

**1997** Obas en Asva fuseren. De verschillen tussen de twee organisaties blijken niet meer zo groot.

**2005** Het Maagdenhuis wordt voor de tiende maal bezet; ditmaal als protest tegen de plannen van staatssecretaris Mark Rutte om o.a. het wettelijke collegegeld na vijfentwintig jaar studie te verhogen.

**2008** Asva biedt cursus 'kraken binnen de wet' aan aan studenten, wat leidt tot kamervragen.

**2009** Asva steunt de landelijke petitie tegen het kraakverbod, omdat veel panden in A'dam leegstaan en er een tekort is van ongeveer 9000 studentenwoningen.



Ed van Thijn met drie Maagdenhuisbezitters op weg naar het dagelijks overleg met het universiteitsbestuur en de burgemeester, 20 mei 1969. V.l.n.r.: Wietske Miedema, Johan Middendorp, Bertus Hendriks, Ed van Thijn / foto Anefo

van de Asva bij de kwestie huisvesting. Hij komt de Asva in de gemeenteraad regelmatig tegen. 'De Asva zorgt ervoor dat onderwerpen als studentenhuusvesting hoog op de agenda komen en is een serieuze onderhandelpartner voor de gemeenteraad,' aldus Van Poelgeest. Maar de meningen zijn verdeeld over de meer maatschappelijke rol van de studentenorganisatie.

'Ik weet niet of de Asva de belangen van studenten nu op een juiste manier behartigt,' stelt De Swaan. 'Vroeger zetten ze zich erg in voor morele dilemma's, bijvoorbeeld tegen de oorlog in Algerije eind jaren vijftig. Nu houdt de Asva zich minder bezig met het algemeen maatschappelijke belang.' De Swaan is bovendien van mening dat de Asva meer tegen het centralistische bestuur van de UvA in zou moeten gaan. *De Swaan:* 'Nu wordt de UvA bestuurd door een

handvol benoemde functionarissen, terwijl er duizenden hoogopgeleide autonome individuen op de universiteit

*'Vroeger zette de Asva zich erg in voor morele dilemma's, tegenwoordig minder'*

rondlopen. Na de Maagdenhuisbezetting werd een universitair bestuur met directe democratie voor iedereen ingesteld, een jaar of tien later kwam daar juist een leninistisch leidersbeginsel voor in de plaats: de ene kinderziekte van het communisme werd ingeruild voor de andere. De Asva zou zich tegen dat centralisme moeten verzetten. Wellicht is er weinig animo bij studenten en

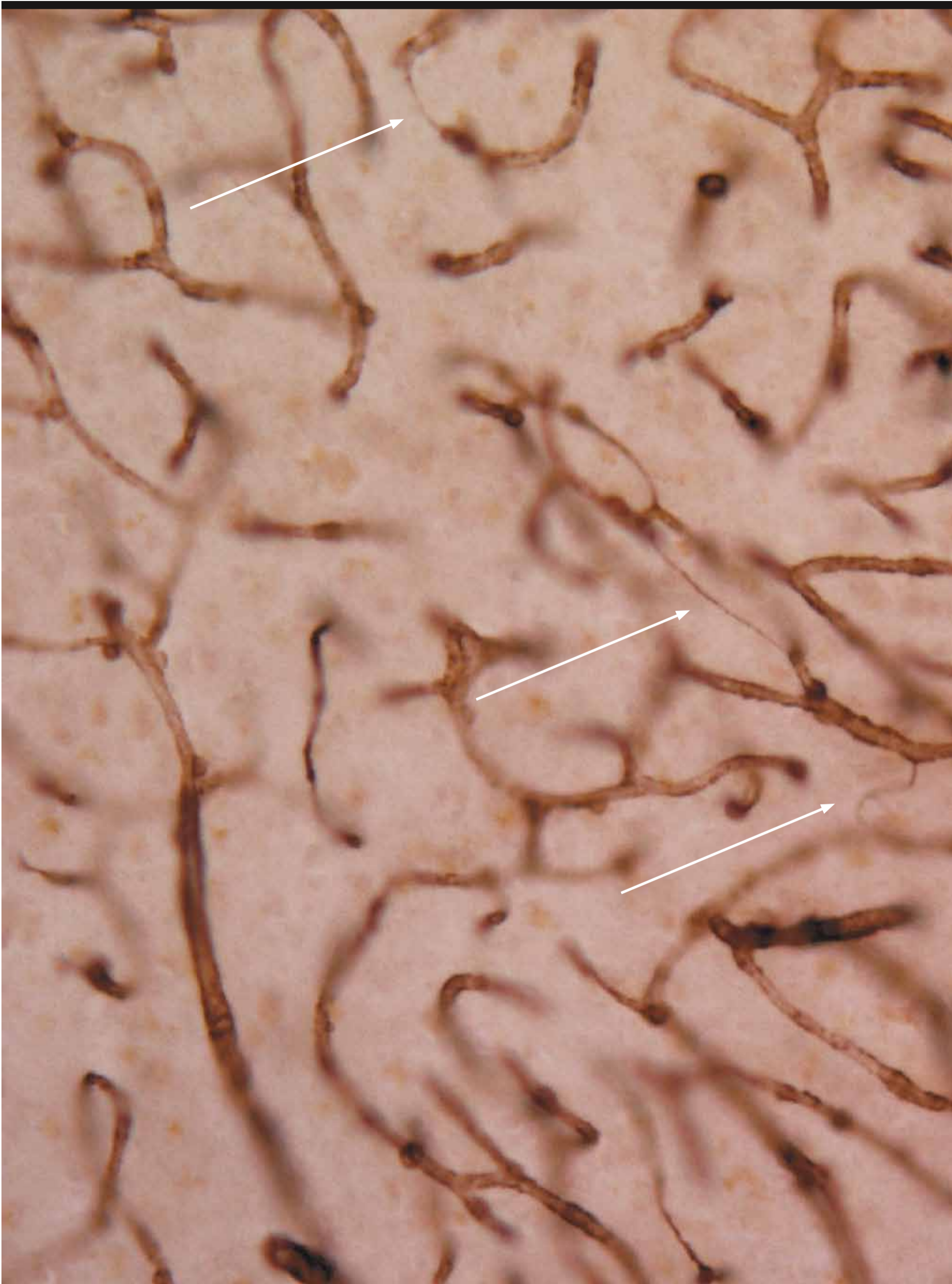
medewerkers voor meer inspraak. Maar ik, als trouwe progressivo, blijf het heel belangrijk vinden.' Ed Van Thijn meent dat het belang van de Amsterdamse student voorop moet staan, vooral studentenhuusvesting vindt hij geheel terecht het stokpaardje van de Asva. Van Thijn vindt dat de Asva op moet komen voor de rechtspositie van de student en blijft hameren op het belang van protest tegen de plannen van een leningstelsel voor de studiefinanciering. Maar in een maatschappelijke rol van de Asva ziet Van Thijn geen heil. 'Dat is tijdens de bezetting van het Maagdenhuis nogal uit de hand gelopen.' Maarten van Poelgeest dicht de Asva wel een hoger doel toe. 'Kenniss is niet alleen een persoonlijke verworvenheid. Studenten moeten leren hun kennis in te zetten voor een betere samenleving. Wij vonden vroeger allemaal dat je je kennis moest blijven

inzetten voor de realisering van de revolutie tegen het grootkapitaal.' Hij grinnikt: 'Maar dat is tegenwoordig misschien een te eenzijdige opvatting.' ■■

## Grootste Asva-lid

Wie van de genomineerden is volgens jou het grootste Asva-lid? Frits Bolkestein, Hugo Brandt Corstius, Maarten van Poelgeest, Abram de Swaan of Ed van Thijn? Je kan nog stemmen op je favoriet via [www.asva.nl](http://www.asva.nl). Ter gelegenheid van haar 65-jarige jubileum schenkt de Asva de stad Amsterdam een kunstwerk. Iedereen is uitgenodigd om op 28 mei de onthulling op het Roeterseiland voor de ingang van de Faculteit Economie en Bedrijfskunde bij te wonen. Wie weet is jouw favoriet degene die het kunstwerk onthult.









## Haarvaten van Alzheimerpatiënt

Op het eerste gezicht is het misschien niet duidelijk, maar dit is een microscopische foto van menselijke hersenen. En wel bij een vergroting van tweehonderd maal. De kriskras verlopende strepen zijn haarvaatjes, zogenoemde capillairen, in de hersenschors van een overleden vrouw van 91 die leed aan de ziekte van Alzheimer. De capillairen hebben een diameter van ongeveer tien micrometer, oftewel 0,01 millimeter. De afbeelding is opgenomen in het proefschrift waarop neuroloog Edo Richard op 25 mei promoveert. Richard onderzocht of de haarvaatjes in de hersenschors van patiënten met de ziekte van Alzheimer afwijkend zijn van die van andere mensen. Hij concludeerde dat de dichtheid van haarvaatjes bij Alzheimerpatiënten groter is en dat dit sterk samenhangt met de afname van de dikte van de hersenschors, atrofie genaamd, zoals dit optreedt bij Alzheimer. Daarnaast vond hij dat restanten van gedegenererde haarvaatjes een nauwe relatie hebben met eiwitophopingen in de hersenen van Alzheimerpatiënten. Zo'n restant van een haarvaatje is op de foto te zien (zie pijltjes) als een lijntje dat twee andere haarvaatjes met elkaar verbindt. De rol van de gevonden veranderingen in de kleinste vaatjes van de hersenen bij het ontstaan van de ziekte is niet duidelijk, en of de gevonden veranderingen oorzaak of gevolg van de ziekte zijn is nog onbekend. Richard verrichtte zijn onderzoek in samenwerking met onderzoekers uit het VU medisch centrum. (DW)

# Kraamkamer van het Science Park

Waar nu de hightech glorie van het **Science Park** verrijst, was vroeger weids grasland. De monumentale boerderij **Anna Hoeve** herinnert nog aan die tijd. Alie Oostenrijk-Verschuur (90) is er geboren, boerde er jarenlang en zag de wetenschappers komen. 'De professor vroeg of mijn man een geit kon leveren, voor zijn onderzoek.' Katja Kreukels / foto's Henk Thomas

**O**p zwart-witfoto's lijkt de Anna Hoeve veel groter. In het echt staat de laatste boerderij van Watergraafsmeer er een

beetje verweesd bij tussen alle nieuwbouw van het Science Park. Zonder land, zonder iepen, zonder dieren. Maar wel in de steigers. Na tien jaar verwaarlozing krijgt Anna een grondige opknapbeurt. De boerderij is het symbool geworden van de eeuwenoude poldergeschiedenis.

Het gemeentelijke monument stond op instorten. Nu worden de bruine bakstenen opnieuw gevoegd, de kozijnen geschilderd, de houten constructie hersteld en het dak van de paardenstal vernieuwd. Door de strenge winter heeft de casco-restauratie maanden stilgelegen. Maar het tempo is inmiddels opgevoerd. De Anna Hoeve moet dé toegangspoort worden van het Science Park en herinneren aan de tijd dat de polder nog een kale, wonderige grasvlakte was. Zonder moderne kantoorgebouwen, laboratoria en Europa's belangrijkste internetverbinding met de Verenigde Staten, maar met koeien, paarden en schapen.

De negentigjarige Alie Oostenrijk-Verschuur kan zich die tijd levendig herinneren. Ze is in 1919 in de Anna Hoeve geboren en woonde er 75 jaar. In haar appartement in Diemen liggen de fotoalbums en krantenknipsels al op tafel klaar. Ze weet nog precies hoe de boerderij verscholen lag achter hoge iepen en omringd werd door sloten met knotwilgen. Ze herinnert zich de woonkeuken met fornuis waar de familie bij elkaar zat onder de gaslamp. Ging het kousje lager branden, dan moest iemand naar buiten om een trap tegen de gasketel te geven. Veel comfort was er niet. Pas na de oorlog werden ze aangesloten op het elektriciteitsnet. Het huis was vochtig en de winters waren steenkoud. *Oostenrijk-Verschuur*: 'Als

's avonds de kolenhaard uitging, werd het nacht. Dan was het maar beter dat je niet naar de wc hoefde, want daarvoor moest je door de stal naar buiten.'

## POTLOODVENTERS

De boerderij lag afgelegen. Als Alie met haar broer en twee zusjes naar school ging, moesten ze door een lange, donkere tunnel voordat ze de buitenwereld bereikten. 'We waren als de dood voor de potloodventer die zich schuilhield achter de pilaren. Alleen een vriend spannetje kon die types op afstand houden. Eén keer schoof zo'n vent een pornobladje onder mijn neus. Maar ik had geen idee wat het was. Meestal holden we zo snel mogelijk door. Aan de ene kant van de tunnel stond dan mevrouw Water van de watertoren die ons nakeek en aan de andere kant wachtte mijn moeder ons op. Als we dan het einde van de tunnel hadden bereikt, keken we nog even om en riepen heel hard: "Vuilak, vuilak!"' Ze lacht. 'Schrijf dat maar niet op.'

Op een zwart-witfoto wijst Alie haar vader aan, Cornelis Verschuur. Hij legde

*Alie was 22 toen ze trouwde en de boerderij van haar vader overnam*

de eerste steen van de hoeve die in 1901 helemaal verbouwd is. Net als zijn vader Jacobus pachtte hij 21 hectaren grond van de familie Siepman van den Berg. Die op haar beurt na 150 jaar de pachtrelatie verbrak en in 1963 de grond inclusief de twee boerderijen, de Anna Hoeve en Voorheen, voor 7,5 miljoen gulden aan de Universiteit van Amsterdam verkocht. 'De Meer verliest laatste grasland. Koeien



moeten wijken voor de wetenschap,' kopte *Trouw* op 19 oktober 1963.

## PARADIJSJES

Het was een keerpunt in de geschiedenis van de polder. Maar niet het eerste keerpunt. De geschiedenis van de Anna Hoeve gaat verder terug. Na de droogmaking van het Diemermeer in 1629 veranderde de Meer in een levendig buitengebied voor rijke Amsterdammers met hofsteden, buitenhuizen en pleziertuinen. De nu zo stille Kruislaan was toen een drukke verkeersader waar de twee belangrijkste hofsteden, Landlust en Reigersburg, aan lagen. Maar na de Franse Revolutie moesten veel adellijke families door renteverlies hun paradijsjes verkopen. In 1850 werd Landlust omgedoopt tot Anna Hoeve, naar Anna van den Broeke die de boerderij erfde. Anna overleed drie jaar na de geboorte van haar zoon

Yzaak Siepman van den Berg die de oude boerderij begin 1900 samen met pachter Cornelis Verschuur zo grondig verbouwde dat er sprake was van nieuwbouw. Alleen de paardenstal stamt nog uit 1795. Alie doorliep de lagere school aan de Hogeweg op haar sloffen. Ze had kunnen doorleren aan de mulo, maar bleef liever op de boerderij. Ze hield van de beesten, deed niets liever dan paardrijden en was inmiddels haar vaders belangrijkste knecht. Alie was 22 toen ze trouwde met Klaas Oostenrijk en de boerderij van haar vader overnam.

## SLEE

In de oorlogsjaren stonden de Meerbewoners in de rij voor melk van de Anna Hoeve. Het boerenechtpaar had er geen moeite mee een beetje te sjoemelen met het quotum. Dat ze zich niet veel aantrok van de bezetter, blijkt ook uit het feit dat





Alie Oostenrijk-Verschuur bij 'haar' Anna Hoeve

ze vijf jaar lang onderdak gaf aan twee jonge mannen die zich schuilhielden voor de *Arbeitseinsatz*, de gedwongen tewerkstelling in Duitsland voor arbeiders uit bezet gebied. Bioloog Jack Groot weet hoe zijn tante stiekem met een kannetje bij echtpaar Oostenrijk-Verschuur aanklopte. De bioloog herinnert zich ook dat hij in de winter van 1947 met een slee van de dijk raasde. Hij was toen zeven jaar. *Groot*: 'Precies op de plek waar de UvA in 1992 de Matrix-gebouwen neerzette voor startende bedrijven, gleeed ik de polder in.' Toen wist hij nog niet dat hij twintig jaar later elke dag over diezelfde Ringdijk zou fietsen. Tegen de wind in en door de donkere tunnel, waar zich nog steeds potloodventers schuilhielden, over staalplaten om zijn nieuwe werkplek te bereiken. 'Dierfysiologie zat eerst aan het Jonas Daniël Meijerplein in een prachtig oud gebouw met krakende houten vloeren. We

moesten verhuizen voor de aanleg van de IJtunnel en de gedachte leefde toen om naar Watergraafsmeer te gaan.' Van oudsher zaten de biologen verspreid in en rond Artis en de Hortus. Het gemeentebestuur, dat toen nog een stevige vinger in de pap had, vond dat te kostbaar en wilde meer gaan clusteren. Na de koop in 1963 van 36 hectaren polder begon de universiteit met de bouw van vier laboratoria voor de biologische faculteit. Aan de andere kant van de Kruislaan zat het NikHef (kernfysica) en CWI (wiskunde en informatica). Andere wetenschappelijke instituten als Sara (rekenkunde) en FOM (atoom- en moleculfysica) volgden. *Groot*: 'We bleven liever in de stad, maar protesteerden niet. De Maagdenhuisbezetting moest nog komen. We waren behoorlijk gezagsgetrouw.' De verhuizing in 1968 naar de nog nauwelijks ontsloten kale vlakte werd gecompenseerd met de

nieuwe inrichting. 'We hadden een eigen mechanische werkplaats, een bibliotheek, een dierenstal met verzorgers. Elk instituut vormde zo een eigen koninkrijk. Als kandidaat-assistent kreeg ik een ton aan guldens om een laboratorium in te richten waar we met radioactief materiaal konden werken. Maar in het begin vond ik het vreselijk ongezellig. In de stad zaten we veel dichter op elkaar, was er onderling meer contact.'

#### WHIZZKIDS

De familie Oostenrijk-Verschuur zat niet te springen om de komst van die whizzkids naar de polder. Dat betekende immers een einde aan de pachtrelatie. Waar moesten ze nu wonen en werken? Ze boerden goed. Er liepen vijftig koeien rond die per jaar voor zo'n 120.000 liter melk zorgden. *Oostenrijk-Verschuur*: 'Wij konden prima leven van vijftig koeien.

Daar moet je nu niet meer mee aankomen.' De universiteit stelde het echtpaar schadeloos en Klaas Oostenrijk ging op zoek naar een ander boerenbedrijf. Boerderij Voorheen van buurman Ter Beek werd gesloopt. Maar de Anna Hoeve niet. Sterker nog, het boerenechtpaar heeft nog 31 jaar gratis op de hoeve kunnen wonen. Zo'n vaart liep het uiteindelijk allemaal niet met de plannen van de universiteit, lacht Oostenrijk-Verschuur. Het contact dat zij en haar man in de loop der jaren met de biologen opbouwden, was zo goed dat ze ook in de wetenschappelijke polder een plek verwierven. 'Hoe vaak we niet in de Lutherse kerk zijn geweest om een promotie bij te wonen. Iedereen kreeg standaard een ingelijste foto van de boerderij cadeau.'

#### PROEFDIER

Hun eerste beschermheer was professor





### Modellen gezocht

Voor een expositie op verschillende locaties van de Hogeschool van Amsterdam zoekt Bert Zuiderveen (huisfotograaf van de HvA) UvA- en HvA-studenten die model willen staan. Mail je reactie als je interesse hebt: bertzuiderveen@xs4all.nl

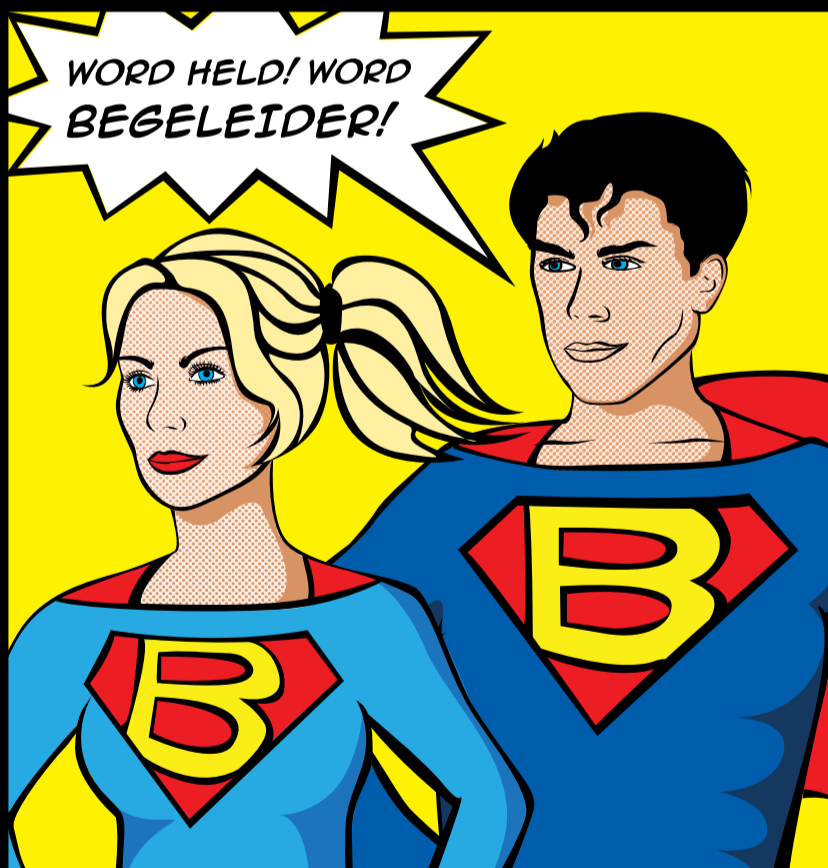
# AMSTERDAM FM

106.8 FM • kabel 103.3

Als het  
in Amsterdam  
gebeurt,  
dan hoort u het hier!

Kijk voor ons uitzendschema op:

[www.amsterdamfm.nl](http://www.amsterdamfm.nl)



### INTREE ZOEKT BEGELEIDERS!

INTREEWEEK 2010 30 AUG T/M 03 SEPT  
SCHRIJF JE IN OP [WWW.INTREEWEEK.NL](http://WWW.INTREEWEEK.NL)  
INFOBORRELS 18 & 27 MEI 20:00u @ STuC/CREA2



## GRATIS UIT ETEN

Ben je betaalbaar uit eten geweest? Schrijf dan een recensie en stuur die op naar [redactie@folia.uva.nl](mailto:redactie@folia.uva.nl). Als je recensie wordt geplaatst, krijg je de kosten van het etentje tot een bedrag van € 50,- vergoed.



## Kikker met zes poten

Een van de sterkste polderverhalen is dat van de kikker met zes poten, opgevisst uit een slootje langs de Ringdijk. Volgens een specialist uit Artis was de kikker in aanraking gekomen met radioactieve straling. De schuldige zou het NikHef zijn, dat zich immers bezighield met kernenergie. Maar bioloog Jack Groot denkt eerder dat de afwezigheid van reigers, de natuurlijke vijand van de kikker, ervoor zorgde dat deze afwijkende amfibie in stand werd gehouden.



## Rugstreeppad

De bouw van het Science Park ging niet zonder slag of stoot. De actiegroep Hou 't Science Park Groen was een clubje volkstuieneigenaren dat niet wilde wijken voor de bouw. Een van hun troeven was de beschermde rugstreeppad. De rechter vond dat de ontwikkelaars eerst moesten aantonen dat het dier niet bedreigd werd door de bouw. Dat bleek niet het geval, maar het project liep maanden vertraging op.



Bianchi van erfelijkheidsleer. Hij kwam met 24 tuinlieden naar de Meer en zal herinnerd worden als de hoogleraar die velden vol met petunia's liet zaaien voor zijn onderzoek. *Oostenrijk-Verschuur*: 'Toen hij hoorde dat we op zoek waren naar een andere boerderij, zei hij dat we hier nog jaren konden boeren. Hij had invloed. Later werd hij volgens mij ook dijkgraaf.' Dit bleek de kiem te zijn voor een vruchtbare ruil. Het begon met het hek dat Alie en Klaas openden voor bezoekers op het terrein, dat inmiddels de naam 'Biologisch Centrum Anna Hoeve' droeg. Vervolgens bood het echtpaar gebruik van de wc aan terreinbezoekers aan. *'Dames binnen. Heren buiten.'* Toen klopte professor Helle aan, die onderzoek deed naar de tropische slaapziekte en vroeg aan Klaas of hij voor een geit kon zorgen. 'Mijn man zei: "Geen probleem, op de veemarkt in Purmerend neem ik er een voor u mee." Het volgende proefdier op zijn verlanglijst was een stierkalfje.'

Het echtpaar groeide in zijn nieuwe rol. De enige die zich verzette tegen de bewoners was een zekere meneer De Vries van huisvesting. 'Hij heeft ons een paar keer verzocht de sleutel van de boerderij in te leveren. Maar de professoren hielden het tegen. Meneer Helle zei: "Mijn boer kan ik niet missen." Naarmate het terrein meer werd

volgebouwd, bouwde echtpaar Oostenrijk het boerenbedrijf af. 'Toen mijn man zijn heup brak, werd het steeds moeilijker om te blijven. In 1994 verhuisden we naar een flat in Diemen-Noord. De paarden miste ik eigenlijk nog het meest.'

### KRAKERS

De boerderij verkommerde na het vertrek van het echtpaar. Voor restauratie was geen budget. Alleen het hoognodige werd gedaan om te voorkomen dat de boerderij zou instorten. De achtertuin

*'De professor regelde dat we hier nog jaren konden boeren'*

van de Anna Hoeve bleek voorbestemd voor de nieuwbouw van de Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica (FNWI). De ambitieuze nieuwbouw moest de toon zetten voor de verdere ontwikkeling van het Wetenschap en Technologie Centrum Watergraafsmeer (WTCW) tot een internationaal kenniscentrum. De boerderij diende nog korte tijd als informatiecen-

trum voor de plannen. In 2005 kwam ze in handen van krakers die zich sterk maakten voor studentenwoningen en de cultuurhistorische waarde van de hoeve. De ME zette de krakers eruit en de UvA plaatste er kraakwachters in. Rutger Meuldijk (25) en Claire van den Brekel (24) wonen nu sinds twee jaar in het monument. Claire: 'De eerste keer dat we de boerderij bezochten, was op een ijskoude februariavond. Het was pikdonker en binnen stonden de ijsbloemen op de ramen. Best *spooky*. De hele woonkamer hing vol met spinnenwebben.'

### VLIEGENPLAAG

De zomers waren ideaal, mijmert het studentenkoppel. Wijn drinken onder een open sterrenhemel, barbecuefeestjes, kamperen in de tuin. Maar de winters waren vooroorlogs. *Van den Brekel*: 'Je vroom hier echt met je billen aan de wc-bril vast.' *Meuldijk*: 'Voordat we naar bed gingen, föhnden we eerst de lakens.' Bij de tweede kop koffie komen de spannende verhalen over de vliegenplaag, lekkages, de gebrekkige riolering, een reuzenrat die er met een gevulde AlbertHeijn-tas vandoor ging. Maar ondanks de ontberingen overheerste de romantiek.

Toen anderhalf jaar geleden de buldo-

zers kwamen, was het gedaan met het hutje-op-de-hei-gevoel. De knotwilgen werden gekapt, brandnetels gewied en de mooie oprijlaan met kinderkopjes weggehaald. De Anna Hoeve werd een bouwplaats. Als de restauratie helemaal klaar is, verwachten de kraakwachters dat ze verder moeten trekken. *Van den Brekel*: 'Ik zal het zeker missen. Met antikraak weet je van tevoren dat je nooit te veel van een plek moet gaan houden. Ook al doe je dat toch een beetje.' Het duurde een jaar of tien voordat de UvA samen met de gemeente de knoop doorhakte en de Anna Hoeve een horecabestemming gaf. De burens van café-restaurant Polder, nu ondergebracht in een tijdelijke hal van golfplaat, zullen over een jaar of drie naar het gerestaureerde casco verhuizen. De uitbaters denken aan een restaurant met café, en in de paardenstal een chique vergaderzaal.

Alie Verschuur-Oostenrijk is blij dat de Anna Hoeve wordt opgeknapt. Maar daar houdt de nostalgie voor haar op. Ze deelt niet de verontwaardiging van natuurbeschermers die de bebouwing van het laatste veenweidegebied wilden voorkomen. 'Dat stuk grasland bracht niks op. Ik vind het logisch dat ze er een nieuwe functie aan hebben gegeven. Ik lig er niet wakker van.' ■■■



# Meer dan gemiddeld

**Amsterdam University College**, de kleinschalige universiteit aan de Plantage Muidergracht, opende dit studiejaar officieel haar deuren. Het AUC moet een belangrijke wetenschappelijke broedplaats worden voor de tweehonderd streng geselecteerde studenten uit binnen- en buitenland. In het eerste jaar volgen alle studenten ongeveer hetzelfde programma, voordat ze kiezen voor een major in Humanities, Social Sciences of Natural Sciences. De AUC'ers wonen allemaal op de campus en hebben eigen keuken, toilet en douche. *Folia* volgt dit studiejaar drie ambitieuze studenten. Is **Sander** nog steeds te spreken over het 'pittige' niveau? Kan **Tossa** inmiddels beter plannen? En heeft **Sigita** nog altijd geen klachten over de hoge werkdruk? Anouk Kemper / foto's Won Tuinema



## Sigita Jurkynaite (22) uit Litouwen

*'Ik heb genoeg tijd over voor sociale dingen'*

'Van de winter was ik erg moe, maar dat is nu eigenlijk voorbij. Niet dat de werkdruk veranderd is, het is nog steeds uitdagend, maar waarschijnlijk ben ik er inmiddels aan gewend. In het eerste semester moesten we nog onze *limits* leren kennen. Nu is alles veel meer een routine, het is allemaal niet nieuw meer. We zijn *more chilled*, want we weten hoeveel tijd het ongeveer kost om een paper te schrijven en zo. Daardoor is het makkelijker om dingen in te plannen. Over het algemeen ben ik heel tevreden over de colleges. Daarnaast heb je ook genoeg tijd voor andere dingen. Zelf werk ik graag vooruit, zodat ik wat extra tijd heb om met vrienden te hangen. Dat kan prima, zolang je alles maar bijhoudt. Mensen die klagen over dat ze te weinig tijd hebben voor sociale afspraken, vind ik vervelend. In de tijd dat je aan het klagen bent, kan je namelijk beter aan een oplossing werken voor je probleem. Het was een leuk eerste jaar, maar ik had dan ook wel mazzel. Alle vakken die ik wilde volgen, heb ik ook echt kunnen volgen. Daarnaast vond ik de docenten heel aardig. Wat dat betreft

heb ik misschien makkelijk praten, alles liep gewoon lekker. Het was een goede beslissing om hier te gaan studeren. Ik denk niet dat je ergens anders zo'n goede, internationale opleiding krijgt voor hetzelfde geld. Met Koninginnedag heb ik een boek van Jip en Janneke gekocht, zodat ik een beetje verder kan met Nederlands leren. In juni ga ik ook een Nederlandse *intensive course* volgen. Helaas praten mensen in winkels meestal Engels tegen me, omdat ze horen dat ik niet goed Nederlands spreek. Wat dat betreft zijn Nederlanders *too foreigner friendly*. Ik ben heel positief over het AUC, hoewel het vast niet voor iedereen goed zal uitpakken. Je kunt best een sociaal leven hebben, maar misschien minder dan je zou willen. Veel Nederlanders die vers van de middelbare school komen hadden verwacht meer tijd te hebben voor hun oude vrienden. Dat valt dan tegen. Als tip zeg ik dan: ga eerst een tijd reizen, want daar kom je tijdens je AUC-tijd niet zo snel meer aan toe. In totaal heb je maar tien tot elf weken vakantie. Dat is dan mijn enige klacht, haha.'



## Tossa Harding (20) uit Amsterdam

*'Ik kijk uit naar het eind van het jaar'*

'Ik ben blij als het vakantie is. Het is veel werk, want ik heb een zwaarder vakkenpakket dan vorig semester. Maar ik ben vaak ziek, daar kan het ook aan liggen. Het plannen gaat nog niet echt beter, ik doe alles op het laatste moment. Dat is een beetje mijn stijl geworden. Mijn cijfers zijn nog wel prima. Het afgelopen jaar werd alles steeds leuker en gezelliger. Ook relaxter trouwens, qua omgang met andere studenten. Iedereen kent elkaar. Het studeren is wel veel zwaarder geworden, dus ik vraag me af hoe dat volgend jaar zal zijn. Hangt waarschijnlijk af van de vakken die je kiest. Ik volg nu Law & Society, Social Thought, Logic en Introduction to Social Policy. Hier moet ik echt veel voor doen: essays schrijven, presentaties geven en *exams* maken. Wat de studie vooral leuk maakt is dat het intensief is, kleinschalig, dat alle studenten hetzelfde doen en dat het veel van je vraagt. Daarom is het nooit saai. Op zich ben ik dus wel gemotiveerd, maar ik kijk uit naar het eind van het jaar.

De Spaanse intensive course die ik

in januari heb gevolgd was leuk. Het was niet zo moeilijk, want het was op beginnersniveau. Helaas spreek ik het nu niet meer, ik kan alleen nog tellen in het Spaans. Toch heb ik er vast wat aan, mocht ik eventueel in Zuid-Amerika gaan studeren. Het lijkt me namelijk erg leuk om naar de universiteit van Buenos Aires te gaan. Als je naar het buitenland wilt moet je goede cijfers hebben en een motivatiebrief schrijven. Die moet je begin volgend jaar inleveren. Buenos Aires staat niet op de lijst van de beste universiteiten van de wereld die het AUC aanbeveelt. Maar Zuid-Amerika heeft me altijd getrokken en het gaat me meer om de leuke ervaring.

Als je meer wilt dan een gemiddelde studie raad ik het AUC aan. Je moet meer doen, maar je krijgt er ook meer voor terug. Je wordt persoonlijk benaderd en de universiteit heeft een internationaal karakter. Hoe je je moet voorbereiden? Dat hoeft niet echt, dat heb ik zelf ook niet gedaan. Je rolt er gemakkelijk in, de begeleiding is goed. En het is gezellig.'



## Sander Couch (19) uit Haarlem

*'Misschien ga ik wel in Boston of Toronto studeren'*

'Momenteel ben ik bezig met de laatste papers en examens. Het gaat nog steeds goed, ik heb alles gewoon bijgehouden. En ik kijk altijd op de planning, zodat ik precies weet wat er van me verwacht wordt. In juni volgt nog een *intensive course*, Global Identity, en dan vakantie. Ik ben vrij open dit jaar in gegaan, zo van: kijken wat het wordt. Tot nu toe ben ik tevreden over het niveau. Het is elke dag hard werken, maar het gaat goed. Aan het eind van de dag ben ik tevreden over wat ik allemaal gedaan heb. Ook kijk ik echt uit naar het tweede jaar. Dan wordt dat wat je gaat doen wat concreter. Nu zijn er bijvoorbeeld al meer mogelijkheden wat betreft *study exchange*. Het lijkt mij heel leuk om naar het buitenland te gaan, want ik heb geen tussenjaar gehad. Daarom zou ik wel eens uit die comfortzone willen stappen. Misschien wil ik naar Noord-Amerika, naar Boston of Toronto. Dat zou heel gaaf zijn, maar ik moet in de zomer eerst nog maar eens uitzoeken

hoe dat allemaal zit. Je moet wel het hele jaar gemotiveerd blijven, anders wordt het moeilijk om je in te zetten. Maar ik zie waar ik het voor doe. Je krijgt zoveel extra kennis tot je beschikking en de docenten zijn ook *inspiring*. Hoe zeg je dat in het Nederlands? O ja, inspirerend. Je merkt dat de docenten plezier hebben in wat ze doen. De docent van Social Thought kent bijvoorbeeld veel sociologen persoonlijk en daar vertelt hij dan ook over. Dat maakt de stof levendiger. Daarnaast zit je in een kleine klas en heb je dus meer een persoonlijke band. Voor mensen die er nu over nadenken om hier volgend jaar te studeren, is het vooral belangrijk dat ze een bepaald idee hebben over waarom ze dat willen. Als je denkt "ik waag het erop en ik zie wel", lijkt me dat niet een ideaal uitgangspunt. Je moet goed weten wat het AUC inhoudt, het is hard werken. Dat moet je je wel realiseren.' ■■■

*Dit is het derde en laatste deel van een drieluik. Het eerste interview met deze AUC-studenten werd gepubliceerd in Folia 5 (25 september 2009), het tweede deel in Folia 17 (15 januari 2010).*







foto's Bram Belloni

# Weekgast

**Michael Jungen** (20) studeert Europese studies en informatica. Met zijn partij **Mei** won hij de studentenraadsverkiezingen, die werden gehouden tussen 3 en 7 mei.

## Vermoeid en voldaan

**MA** Na twee extreem drukke verkiezingsweken had ik dit weekend eindelijk rust. Ik voel me weer helemaal toppie en ben er klaar voor deze week weer te gaan knallen! En dat zal moeten, want de afgelopen weken heeft mijn huiswerk een enorme deuk opgelopen en heb ik dit weekend wéér mijn werkstuk niet af gekregen. Vanochtend ben ik eerst vanuit mijn ouderlijk huis in Almere naar REC-P vertrokken voor een computerpracticum. Van 's ochtends vroeg tot 's middags laat naar programmacode kijken – slopend. Daarna met de tram naar het kantoor van Unisca om tot halfnacht aan het Information Booklet te werken. Tussendoor natuurlijk nog even snel falafel gehaald. Aansluitend was onze wekelijkse board-meeting waar ons komende bestuursuitje de vergadering kaapte. Daarna stond het Information Booklet weer op de agenda. Rond twaalf uur kwam ik weer voldaan maar vermoeid aan op mijn kamer. Nog even Hero 'Drinkman' en mijn homoömoeder Annemarie Jorritsma aanhoren bij *Pauw*

en *Witteman* en dan lekker slapen. Dit stukje, dat schrijf ik morgenochtend wel.

## Mei hoog!

**DI** De maandenlange voorbereidingen zijn niet voor niets geweest. Mei heeft weer vier zetels behaald in de in Centrale Studententraad! De afgelopen dagen schommelde mijn nervositeit tussen absolute kalmte en totale paniek. De uitslag werd bekendgemaakt in het Maagdenhuis van de UvA. Daar sprak rector magnificus Dymph van den Boom het verlossende woord. Natuurlijk begon ze met de uitslagen van alle facultaire raden en moest ik een halfuur met knikende knieën overeind blijven staan. Vanuit het niets begon iedereen om mij heen te gillen en te springen en mij te omhelzen. Ik keek naar het scherm waar de uitslag op geprojecteerd stond en toen besepte ik het pas: We hebben gewonnen! Ik kon mijn geluk niet op! Maar toch zinderde de nervositeit gedurende de hele avond nog door mijn lichaam. Bij de borrel in het Maagdenhuis, bij het ge-

zamenlijk diner van onze partij, bij onze stamkroeg in De Gaeper, altijd en overal. Nu is de rust wedergekeerd. Ik ben net thuis (half 4 's nachts) en moet morgen weer vroeg op. Wat een heerlijke dag en wat is het leven toch mooi! Mei hoog!

## Brak naar een date

**WO** 6.45 uur. Mijn lieve vader staat voor de deur, met spullen voor het beleidsweekend van morgen. Hij zegt nog wat tegen me, maar het dringt niet tot me door. Ik ben brak. Helaas moet ik wakker blijven en stap onder de douche. Bij het aankleden val ik in slaap. Godverdomme. Twee uur later word ik weer wakker en ik kleeft me snel aan. Om 9.00 uur moet ik aanwezig zijn voor een groepsopdracht, maar ik ben te laat. Gelukkig zijn ze heel vergevend en al snel wordt mijn te late aanwezigheid vergeten. De *testrun* van ons computerprogramma gaat goed en mijn humeur slaat om. De kriebels in mijn buik beginnen op te spelen, het zweet breekt me uit, ik kan nog maar aan één ding denken: Ik heb een date vanavond. Op weg naar huis twee broodjes döner gehaald, want koken kan ik nog niet. Heb de afwas alweer een tijdje niet gedaan en ook nu heb ik daar geen zin in. Dan slaan de zenuwen weer toe. Het was dinsdagmiddag *all over again*. Toch nog maar weer een keertje douchen, gel in m'n haar en m'n lekkerste geurtje op. Ondanks mijn toestand was de date echt super, en leuk, en geweldig. Met een lekker, maar vreemd gevoel dut ik in. Welterusten.

## Jacuzzi en prosecco

**DO** Met mijn sporttas helemaal volgestouwd verlaat ik mijn kamer op weg naar het Amstelstation. Vanuit daar gaan we op beleidsweekend naar de Ardennen, maar eerst nog even bij

de Burger King ontbijt halen. Onderweg nog snel een paar stukken doornemen en e-mails beantwoorden. Na aankomst drie uur wachten tot de rest van de groep aan zou komen. Bij gebrek aan iets beters duiken we de jacuzzi in met een heerlijk glas prosecco. Hemelvaartsdag is nog nooit zo chill geweest. In de avond lekker gegeten en borrelhapjes genuttigd, afsluitend een feestje. Het beleidsweekend is begonnen.

## Swot en borrelen

**VR** Eerst lekker ontbeten met scrambled eggs and bacon. De bedoeling was dat we naar de brouwerij zouden gaan van La Chouffe, maar de rondleiding daar is al begonnen. Dus gaan we naar de grotten van Neptunus, waar we in een bootje op een ondergronds meer dobberen. Best leuk, al riepen de achtergrondmuziek en lichteffecten wel een Eftelinggevoel op. Dan begint het echte werk. Iedereen neemt alle beleidsplannen door en die bespreken we. Ook werd de visie behandeld en hebben we een Swot-analyse (Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats) gemaakt. Daarna weer lekker borrelen, zoals het hoort. Ik begin onderhand toch wel te wennen aan onze Bourgondische levensstijl. Ik kijk terug op een chaotische week, met daarin het reguliere schoolwerk, de wekelijkse Uniscavergadering, een doodsbenuwde verkiezingsuitslag, een spetterende date en de start van een beleidsweekend. Gelukkig heb ik de week weer overleefd en kan ik niet wachten tot de volgende. Heerlijk zo! ■■■

*Volgende weekgast: Vladimir Nedovic, promovendus bij Intelligent Systems Lab Amsterdam (Isa) en samen met Roberto Valenti deelnemer aan de Nieuwe Ideeën Prijs 2010.*



# Fen is uit



## Het blijft oppassen

**Emilio Guzman**  
Melkweg

Emilio Guzman is knap en slim. Dat is klote, want knappe en slimme mensen transformeren mij meestal tot een behaagziek weekdier. En los van het feit dat ik mezelf in die toestand nogal afstotelijk en verwerpelijk vind, vormt een behaagzieke attitude meestal niet zo'n allerbeste basis voor een interview. Dus ik prijs mijn ouders maar voor het feit dat mijn bevruchting in Brabant mocht plaatsvinden – waar men al jong leert dat het borreluur zich in principe laat voegen naar elk gewenst moment – en met bier (ik) en een dubbele espresso (hij) komen de immer genuanceerde principes van deze publieksfavoriet van het Leids Cabaret Festival 2010 dan toch op tafel.

Ik had al gelezen dat de 29-jarige Guzman, eens student Nederlands aan de UvA, dol is op nuance. Dat is natuurlijk mooi, maar in een tijd waarin *De Wereld Draait Door* als toppunt van populair engagement geldt misschien niet heel handig. Hoe vindt hij balans tussen vermaak en inhoud? 'Dat is inderdaad lastig,' erkent Guzman, 'want je kunt engagement alleen ruimte geven wanneer je ook weer lucht geeft met een heel goede grap. En het is moeilijk om tot dat moment de spanning vast te houden. Soms lukt dat niet en maak ik eerder dan ik wil een grap. Dat voelt dan echt als inleveren. Toch zet ik vanaf de eerste minuut in op inhoud.' En wat betekent inhoud dan voor hem? 'Ik vind het lelijk wanneer iemand alleen maar maatschappijkritisch is en niet over zichzelf reflecteert. Ik probeer ook altijd naar mezelf te kijken.' Navelstaren? 'Dat gevaar bestaat, maar ik vind het juist heel gaaf om ook daar een evenwicht in te vinden. Ik wil het maatschappelijke persoonlijk maken; me richten op hoe je je als mens onder controle krijgt om te kunnen functioneren binnen een samenleving, en ook op hoe je die samenleving vóór je kunt laten werken.' Wauw, zucht het weekdier. En Guzman lacht. Om zichzelf. 'Dit doe ik dus. Ik ben altijd zo ongelooflijk overdreven genuanceerd!'

Niet bang dat met de groei van zijn populariteit die nuance het onderspit delft?

'Het blijft oppassen natuurlijk. Ik hoop dat ik nooit dingen zal gaan roepen die niet bij me passen. Puur om te scoren. De kunst is toch om altijd zo dicht mogelijk bij jezelf te blijven.' En daar, vond ik, had hij een punt. ■■ Fen Verstappen

Emilio Guzman speelt op 28 en 29 mei tijdens het Amsterdam Comedy Festival in de Melkweg. Kaarten koop je via [www.amsterdamcomedyfestival.nl](http://www.amsterdamcomedyfestival.nl)

# het beste



## Ronald Giphart

**Daisy van de Zande**  
docent mediastudies:

**Muziek:** 'Florence and the Machine, een meisje dat met overgave zingt en grappige, plingeplong, gitaarklanken. Dat is de lente, de zon schijnt, je krijgt zin om te huppelen.'

**Boek:** 'Phileine zegt sorry van Ronald Giphart. Een boek waarom ik hardop moest lachen. Wel pijnlijk, dat ik me nu betrap op enige schaamte voor deze keuze. We leren studenten hier juist om over populaire cultuur na te denken, het plezier te duiden.'

**Kunst:** 'In het Duitse Guggenheim zag ik hem: de echte Rietveldstoel! Mijn ouders hebben een exacte replica staan, die mijn broer voor een afstudeerproject heeft gemaakt. Wat mensen niet weten: die stoel zit heel lekker!'

**Film:** 'The Never Ending Story, mijn favoriete jeugdfilm. Herinneringen aan kerst als we een videorecorder en film mochten huren. De droom op die grote hond te vliegen. Ik was ook verliefd op het jongetje. De magie blijft overeind. De film is verhaaltechnisch ijzersterk en alles zit erin: romantiek, avontuur, verdriet. Wel kan een analyserende instelling de magie doen afnemen. Maar daar krijg je een meer intellectuele betovering over hoe ingenieus een film in elkaar zit voor terug.'

**Afknapper:** 'De musical over het leven van Dusty Springfield, een draak. Een in elkaar geknutseld decor, zuchtend acteren, je krijgt het gevoel dat je naar een schoolvoorstelling zit te kijken.'

**Tv:** 'Dexter. Een bloedspetteranalist van de afdeling moordzaken vermoordt in de avonden vrijgesproken criminelen. Een dubieuze en ongemakkelijke serie die me enorm raakt, maar waar je moeilijk vat op krijgt. Zit er een ideologie achter van het goedpraten van geweld door Amerika? Of gaat het juist over de vage grens tussen goed en kwaad?'

**Website:** 'Metropolis.tv. Verslaggevers van over de hele wereld interviewen de mensen daar over een bepaald thema: seksuele voorlichting, strafstelsel. Dat is ontzettend hedendaags: met een klik over de hele wereld. Het past ook bij het idee dat we met elkaar in verbinding staan.'

**Humor:** 'Ontoerekeningsvatbaar van cartoonist Kama-gurka. Dat is de raarste en grappigste voorstelling ooit. Verhalen vol gekke gedachtesprongen die verzanden en nergens heengaan.'

**Stokje:** 'Ik geef het stokje aan student media en cultuur Rico Zuijderwijk, die zijn dj-carrière op een laag pitje heeft gezet om zich volledig aan de opleiding te kunnen wijden.' ■■ Hans van Vinkeveen

# eten



## Vies en lekker

**Canvas op de 7e**  
Wibautstraat 150

Canvas zit op de zevende verdieping van het voormalige Volkskrantgebouw in de Wibautstraat en heeft – gelukkig – een lift. Bij het uitstappen valt onze blik direct op het grote dakterras met een weids uitzicht op Amsterdam. Maar vandaag is het iets te koud om buiten te zitten, dus nemen we plaats op de opklapbanken. Die beginnen direct angstvallig te piepen onder ons gewicht.

We houden het vandaag simpel: een hoofdgerecht met een biertje. Tafelgenoot één bestelt een hele dorade uit de oven met venkel en remouladesaus, tafelgenoot twee biefreepjes met groenten en rodewijnjus en ik een Canvasburger met groene salade. Alles wordt geserveerd met zogenaamde luiewijvenfriet. We zijn benieuwd.

Canvas serveert Weihenstephaner, het klassieke wit-biertje. Hierbij krijgen we als gangmaker een gratis (!) mandje brood met boter. Het brood met zonnebloempitten is heerlijk en je moet een gegeven paard nooit in de bek kijken, maar we beginnen ons toch al snel af te vragen wat die groene dingetjes in de boter doen. Kruiden? Wij proeven het er niet aan af.

De ervaring leert dat het in Canvas 's nachts nog wel eens uit de hand wil lopen, maar overdag is het een rustige tent met dito muziek, veel licht en gratis wifi. Het enige wat echt stoort zijn de gammele opklapbanken waar je constant op heen en weer zwiept. Het zal vast praktisch zijn, maar het gepiep en gekraak begint na een tijd op onze zenuwen te werken.

Dan het eten. De Canvasburger is top. De kok had alleen het brood weg mogen laten. Taai en overheersend. De dorade is erg lekker op smaak gebracht met tijm en rozemarijn en mooi mals. De kok was niet zuinig met de remouladesaus. Terecht, want ook die is heerlijk. Over de groenten is tafelgenoot één niet zo te spreken. Bij de vis komt venkel die zo goed als rauw is maar mysterieus genoeg zwarte randjes heeft. Vies. De biefreepjes zijn erg mals en de rodewijnjus is lekker. Maar het gerecht komt met weinig verrassende groenten en mist daardoor variatie. De grote knaller is toch wel de luiewijvenfriet waar we ons helemaal op storten. Huisgemaakt en heerlijk. Eenenzeventig euro lichter zoeven we met de lift naar beneden. De conclusie? Canvas is een prima plek om te eten, maar we vermoeden dat we het allerbeste van de zevende verdieping nog niet meegemaakt hebben: het dakterras. We zien ons al zitten. Al dan niet met een Weihenstephaner. ■■ Marit van Kooij

**Eten:** goed, perfecte friet

**Prijs:** heel redelijk

**Bijzonder:** dakterras met uitzicht



**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

## Studenten Services

### WORKSHOPS IN MEI, JUNI EN AUGUSTUS 2010

**ONDERNEMERSCHAP: VAN IDEE NAAR EIGEN BEDRIJF**  
 DI. 25 MEI VAN 09.30 - 13.00 UUR  
 Je loopt met een goed idee rond en je overweegt om dit als ondernemer (freelance, zelfstandige zonder personeel of met een eigen bedrijf/organisatie) in de markt te zetten. Hoe pak je dat aan? Het Loopbaan Advies Centrum van de UvA en het Amsterdam Center for Entrepreneurship (ACE) verzorgen in samenwerking met de Maxwell Group deze workshop. Je krijgt tips voor het maken van een goede pitch (= korte, pakkende presentatie van je idee), ervaren coaches gaan in op je vragen rondom financiën, administratie, businessplan, etc en je krijgt feedback op je plannen van succesvolle ondernemers.

**SOLLICITEREN MET EEN HANDICAP - DI. 22 JUNI VAN 09.30 - 13.00 UUR**  
 Het hebben van een fysieke dan wel psychische beperking en/of 'gaten in je cv' kan extra vragen oproepen bij het solliciteren. Hoe kan ik de langere studietijd op een goede manier toelichten? Moet ik mijn handicap noemen bij het solliciteren? Zo ja, hoe doe ik dat dan? En wanneer in het sollicitatieproces is dat handig om dat te doen? In deze workshop gaan we in op deze vragen en we staan ook stil bij hoe je jezelf krachtig kunt presenteren.

**EFFECTIEF SOLLICITEREN - TWEEDAAGSE TRAINING**  
 DO. 12 EN VR. 13 AUG. VAN 09.30 - 16.30 UUR  
 In de zomer is er weer een tweedaagse training Effectief Solliciteren. Er wordt aandacht besteed aan het belang van een realistisch zelfbeeld, hoe krijg je toekomstwensen helder, informatie verzamelen en netwerken, een brief en cv schrijven en tot slot de gelegenheid een sollicitatiegesprek te oefenen.

Meer informatie over deze workshops en inschrijven via:  
[www.uva.nl/trainingscentrum](http://www.uva.nl/trainingscentrum)

### PROMOVENDI

Kijk voor specifieke trainingen en workshops voor promovendi van de UvA op [www.uva.nl/promovendi](http://www.uva.nl/promovendi) en dan onder dienstverlening promovendi.

Studenten Services is er voor studenten, afgestudeerden en promovendi van de UvA en HvA. Binnengasthuisstraat 9, 1012 ZA Amsterdam  
[www.uva.nl/studentenservices](http://www.uva.nl/studentenservices)

# Tijd om je... ...punt te maken

Op zoek naar een leuke voetbalvereniging?  
 Kom eens kijken bij ons of train een keer mee!

T.O.S.-Actief  
 Sportpark Middenmeer, Radioweg 63  
 020 6928314 / [info@tos-actief.nl](mailto:info@tos-actief.nl) / [www.tos-actief.nl](http://www.tos-actief.nl)



## annonces

Annonces zijn advertenties zonder winsttoegmerk, bestemd voor de particuliere aanbieder. Annonces kunnen worden geplaatst in *Folia* en op de website [www.folia.nl](http://www.folia.nl). Zie voor informatie over het aanbieden en de tarieven [www.folia.nl](http://www.folia.nl) - weekblad - Annonces.

### AMSTERDAMLEZING

Shakespeare was een beatgroep. Amsterdamlezing door Huub van der Lubbe, zanger en tekstschrijver van popgroep De Dijk. Gastheer is Paul Scheffer, bijzonder hoogleraar op de Wibautstoel. Dinsdag 25 mei in de Aula (Singel 411), aanvang 20.00 uur. Gratis, reserveren: <http://www.uva.nl/amsterdamlezingen> of 020 525 4791.

### CULTUUR

Workshop Stem & Creativiteit. Ontdek wat je met je stem kan doen en prikkel je creativiteit. [metstem@gmail.com](mailto:metstem@gmail.com) / [www.metstem.nl](http://www.metstem.nl)

Eigentijds kerk zijn binnen christelijke traditie: Keizersgrachtkerk. Kerkdienst en viering elke zondag om half 11, Keizersgracht 566. [www.kgk.dds.nl](http://www.kgk.dds.nl)

Gitaarles voor beginners, in de Jordaan. €12,50/half uur. Kijk op [www.FTKstudio.eu](http://www.FTKstudio.eu) en bel 06 4319 5316.

### STUDENT & STUDEREN

Ondernemerstalent gezocht! 5 t/m 9 juli 2010: Summerschool Ondernemerschap. Voor meer info kijk op: [www.ace-amsterdam.org](http://www.ace-amsterdam.org)

### STUDENTEN SPORT CENTRUM USC

Cursussen en activiteiten

- Parachutespringen  
 Nieuw bij het USC. Kom de adrenalinekick ervaren van een sprong in de ruimte. I.s.m. Nationaal Paracentrum Teuge biedt het USC een staticline-opleiding. Deze kan met goed weer in 3 dagen worden voltooid (1 dag grondopleiding en 2 dagen springen). Prijs: € 350 - voor iedereen.
- Indoorklimmen  
 Voor iedereen die wil kennismaken met de klimsport. Deze cursus is een fantastische uitdaging om je grenzen te verleggen. 5 lessen waarin aandacht voor materialen, zoals touw, (heup- & borst-) gordels, karabiner en de abseilacht, touwtechnieken zoals aanbinden en het zekeren, veiligheidsaspecten, onontbeerlijke theorie en klimtechnieken. Er wordt vooral veel geklommen! Start 25 mei. Studentencursusprijs € 47,50.
- Sportadvies  
 Wil je je sporttraining naar een hoger plan tillen, doe dan de sportlabtest bij het USC SportLab. In een uitgebreide sporttest, een inspanningstest worden verschillende factoren van je conditie gemeten. Studenten betalen € 53 voor test en advies. Medewerkers € 84 en overigen € 106,50.

USC verhuist naar Science Park  
 Op 25 juni sluit Studenten sportcentrum USC aan de De Boelelaan na 34 jaar trouwe dienst haar deuren. Vanaf maandag 5 juli wordt er in het nieuwe sportcentrum Universum proefgedraaid met een tijdelijk zomersportprogramma. In de weekenden 26 en 27 juni en 3 en 4 juli zal het ASC in het weekend geopend zijn. Tot 2 juli lopen de reguliere sportprogramma's in PCH Fitness en het ASC. Vanaf 5 juli geldt ook hier het zomerrooster. Check voor alle ontwikkelingen en mogelijkheden [www.usc.uva.nl](http://www.usc.uva.nl) voor meer informatie.

### VERDIENEN

Vrolijk gezin in W'graafsmeer zoekt Ned. sprekende oppas voor langere tijd. Hannah (11) en Jesse (8) hopen op een oppas met humor, die houdt van dansen en voetballen. Ook hulp gewenst bij (dyslexie)huiswerk. Pedagogische/didactische achtergrond heeft voorkeur. 3 dagen p.w. week 15.00-18.00 uur, schoolvakanties flexibel. Bel of mail 06 5244 7152, [ingerboxsem@planet.nl](mailto:ingerboxsem@planet.nl)

Gezocht voor medisch wetenschappelijk onderzoek AMC: 18-50 jaar, allergisch, astma of af en toe piepende ademhaling, niet-rokend. Ruime vergoeding! Info: David Yick, 020 566 4359, [c.y.yick@amc.uva.nl](mailto:c.y.yick@amc.uva.nl)

Aangeboden: bijbaan 1 dag p/w. Uitgeverij Berghauser Pont, Amsterdam centrum, zoekt een student voor up-to-date houden (invoeren en nabellen) van adressenbestanden en opmaken van teksten. Uren zijn flexibel in te vullen. Beloning: € 7 bruto p/u. Bel 020 637 5000 of mail naar [tanya@berghauserpont.nl](mailto:tanya@berghauserpont.nl)

Wie is er op zoek naar een bijbaantje? Het gaat om boodschappen doen, schoonmaken, internetten, eventueel autorijden en andere klussen voor € 13 per uur. U dient in het bezit te zijn van een fiets. Voor meer info 020 616 4667.

Enthousiaste docenten Nederlands gezocht door taalschool in Amsterdam. Onze voorkeur gaat uit naar studenten Nederlands (3e/4e jaars). Flexibele werktijden. De cursussen worden gegeven in Amsterdam-Zuid en in de Jordaan. U kunt uw cv mailen naar: [katurawblc@gmail.com](mailto:katurawblc@gmail.com)

Medewerker BackOffice gevraagd voor 2/3 dagen p.w. voor 2/3 maanden. Kijk [www.apl.nl](http://www.apl.nl). Interesse: [mailAriaanconsultancy@apl.nl](mailto:mailAriaanconsultancy@apl.nl)

### VRIJWILLIGERSWERK, STAGES, e.d.

Het virtuele museum zoekt een penningmeester (vrijwilligersfunctie) die zorg wil dragen voor alle financiële aspecten van de stichting. Meer informatie: [www.hetvirtuelemuseum.nl](http://www.hetvirtuelemuseum.nl), mail voor de functie naar [info@mhnc.nl](mailto:info@mhnc.nl)

Groepsreis Naar Afrika (Kenia en Uganda) naar straatkinderenprojecten. Van 4 juli tot 8 augustus 2010. Info: 020 679 2095; [www.commissiesamen.nl](http://www.commissiesamen.nl) (via homepage naar activiteiten/groepsreizen); [info@commissiesamen.nl](mailto:info@commissiesamen.nl)

### WONEN

Iets te verhuizen? Ik kom met een grote bus voorrijden. Studentenverhuizingen binnen Adam. Van stoep tot stoep: € 35. Ook met verhuismannen en touw en blok. Ook buiten Adam mogelijk. Bel Taco: 06 4486 4390; [www.vrachttaxi.nl](http://www.vrachttaxi.nl)

### DIVERSEN

De Spermabank van het AMC is op zoek naar spermadonoren. Onkosten worden vergoed. Nadere informatie tel. 020 566 3090, [spermabank@amc.uva.nl](mailto:spermabank@amc.uva.nl) of [www.spermadonoren.nl](http://www.spermadonoren.nl)



# Cineville.nl

VAN DONDERDAG 20 MEI  
T/M WOENSDAG 26 MEI

GOED VOORBEREID HET DONKER IN.

## FILMTIP VAN DE WEEK

### THE DOORS: WHEN YOU'RE STRANGE

REGIE: TOM DICILLO | 20 MEI IN PREMIÈRE



Aan de hand van zeldzaam historisch materiaal werpt regisseur **Tom DiCillo** (*Johnny Suede*) een nieuwe blik op de revolutionaire impact van **The Doors**, de legendarische band uit de jaren '60. De film volgt hen vanaf de begindagen in '65 tot aan de dood van frontman **Jim Morrison** in 1971. Meisjes, drank, drugs, onzekerheid en ruzies: het waren een paar bewogen jaren. Volgens keyboardspeler **Ray Manzarak** vertelt DiCillo's film 'het ware verhaal'. **Johnny Depp**, groot fan van de band, nam de voice-over voor zijn rekening. 'Come on baby, light my fire!' *Lees meer op Cineville.nl.*

## NU OP CINEVILLE.NL

### CINEMASIA FILMFESTIVAL

VAN 20 T/M 30 MEI IN HET KETELHUIS + EYE (26 MEI)



Tijdens deze vierde editie van het belangrijkste **Aziatische filmfestival** van Nederland worden in **Het Ketelhuis** zo'n zestig korte films, speelfilms en documentaires vertoond van Aziatische filmmakers, woonachtig in Azië of daarbuiten. De openingsfilm dit jaar is Pang Ho-Cheungs horrorfilm **Dream Home**. Het festival zal dit jaar extra aandacht besteden aan de **Indonesische cinema**. Op **26 mei** zal in **EYE** (het voormalige Filmmuseum) een retrospectief te zien zijn ter ere van de 65-jarige onafhankelijkheid van Indonesië, inclusief debat met interessante sprekers. *Lees meer op Cineville.nl.*

VERDER OP CINEVILLE.NL

## ANDRÉ SCHREUDERS OVER KORT OP CANNES

## ALVAST EEN VOORPROEFJE OP HET BESTE UIT HET OOSTEN

## VRIENDEN UITNODIGEN VOOR EEN FILM VIA CINEVILLE.NL? BIJNA...

# Cineville

ONBEPERKT NAAR DE FILM VOOR MAAR €17,<sup>50</sup> PER MAAND

debalie

GOEDEREBEG

filmhuis:avia

FILM MUSEUM

HET KETELHUIS

KRITERION

melkweg

THE MOVIES SINCE 1912

riatto

SMART CINEMA

STUDIO/K

Tropentheater

DEUTJKUK

# CREA

het cultureel studentencentrum van UvA & HvA

### LEZING

WO 19/05 20.00 uur

#### Recht en onrecht in China

Is China een rechtsstaat aan het worden of blijft recht een instrument voor de communisten om aan de macht te blijven? Wat betekent recht voor gewone burgers die te maken krijgen met onrecht? Een lezing door dr. Benjamin de Rooij, hoogleraar Chinees recht en regulering (UvA). I.s.m. JFAS.

gratis voor studenten, € 5,- alle anderen

### MUZIEK, THEATER

DO 20/05 20.30 uur

#### CREA Open Podium

Cabaretiërs, singer-songwriters, theatermakers en muzikanten in spe vertonen hun kunnen op het Open Podium van CREA.

toegang gratis

### THEATER

DO 20/05 6 VR 21/05 20.00 uur,

ZA 22/05 14.00 uur

#### Telegram from a traveler

A modern Greek tragedy about Lyla and Cathy, two aspiring actresses and best friends, who share an apartment. One night out, a band of Travelers changes their lives forever. Telegram from a Traveler is the third production by the Dutch Courage Theatre Collective and its most elaborate yet, infusing live music with compelling theatre. English spoken.

admission € 7,-

### UITNODIGING

DI 25/05 16.30 uur

#### Eerste paal CREA

Het slaan van de eerste paal van het nieuwe gebouw van CREA wordt een feest. Kom ook naar ons blijspel in één bedrijf, met Lodewijk Asscher in de rol van de waarnemend Burgemeester van Amsterdam, Paul Doop als vice-voorzitter van het College van Bestuur, en Dave van der Pol speelt de voorzitter van de ASVA. Je krijgt zelf een hamer om op de paal te slaan en wie zich aanmeldt op [www.uva.nl/eerstepaal](http://www.uva.nl/eerstepaal) krijgt ook nog een gratis glas prosecco.

toegang gratis

### EINDPRESENTATIES

DI 25/05 - ZO 30/05

#### CREA Eindpresentaties

Vanaf dinsdag staat CREA een week lang in het teken van de eindpresentaties. Het gebouw is versierd en vol met publiek; voortdurend beginnen er nieuwe voorstellingen. Met een kaartje voor één presentatie kun je de hele avond overal snuffelen. Een week eindpresentaties: percussie en singer-songwriters op dinsdag - theater, zang en popbands op woensdag - musical, theater, saxofoon en jazz op donderdag - dans en popbands op vrijdag - musical, kleinkunst, theater en de CREA Bigband op zaterdag - Stanislavski en de tentoonstelling Beeldend en Fotografie op zondag. Zie voor het laatste overzicht de agenda op onze website.

toegang € 3,-

Meer informatie over de CREA agenda:

[www.crea.uva.nl](http://www.crea.uva.nl)

# lezingen- ladder

## Aula

DI 25/05, 20.00 uur

#### Amsterdamlezing: Shakespeare was een beatgroep

Dichter, en zanger en tekstschrijver van De Dijk Huub van der Lubbe over het voor hem onvoorstelbare onderscheid tussen hoge en lage cultuur.

## De Balie

DI 25/05, 20.00 uur

#### Het grote verkiezingsdebat over dementie

Hoe bereiden we Nederland voor op de verdubbeling van het aantal dementiepatiënten naar een half miljoen? Politici en deskundigen in debat. Met verschillende politici en Philip Schel- tens, directeur Alzheimercentrum VU MC.

## Felix Meritis

DO 20/05, 20.00 uur

#### Europalezing Bolkestein

Jaarlijkse lezing over een onderwerp van sociaal-cultureel of sociaaleconomisch belang, vanuit Europees perspectief. Dit jaar door Frits Bolkestein, voormalig Europees Commissaris.

DI 25/05, 15.00 uur

#### Wat is de moeite van het verdedigen waard?

Frans Timmermans (oud-staatssecretaris Europese zaken, PvdA) over de vraag: wat is de positie van kunst en cultuur in de huidige democratie en in de toekomst? Mark Harbers (Tweede Kamerlid VVD, cultuurwoordvoerder) zal hem voorzien van repliek.

## Pakhuis de Zwijger

DO 20/05, 20.00 uur

#### Amsterdam Werelddorp #3:

##### De portemonnee

Amsterdam op een schaal van 1:1000, als een dorp met 756 inwoners. Wat betekenen de komende bezuinigingen voor de stad en met name voor mensen met een kleine beurs? Met Jeroen Slot (O+S), Natasja van den Berg (GL), Jasper Karman (*Het Parool*) en Marja Ruijgrok (VVD).

## Rode Hoed

DI 25/05, 20.00 uur

#### Tweede Gids Lezing

Welke rol spelen wetenschap en filosofie in het openbare debat? Lezing hoogleraar Frank Ankersmit (geschiedenis en politieke filosofie). Inleiding Dirk van Weelden (*De Gids*) en een voordracht van dichter K. Michel.

## VUConnected

DO 20/05, 15.30 uur

#### Jan Marijnissen in Filosofie op de Zuidas

Een gesprek over 35 jaar Nederlandse politiek en een zoektocht naar kansen en bedreigingen voor de democratie. Met Ad Verbrugge.

U organiseert een lezing of debat en wilt daarmee graag op deze pagina staan? Stuur een mailtje naar [folialezing@gmail.com](mailto:folialezing@gmail.com) onder vermelding van 'Aanmelding lezingenladder'.



# Fresco



## Van oude boeken...

Als we de tekenen mogen geloven, dan heeft het boek zijn langste tijd gehad. Weg met die overblijfselen van voorbije tijden die vergelen en verbrokkelen, waarvan de lijm en zelfs het stiksel loslaten, die onnodige plankruimte in beslag nemen met hun nooit bij elkaar passende bont gekleurde ruggen (tenzij je goed voor de dag wil komen met de voor een habbekrats aangeschafte *Bibliotheek der Klassieken* in bruin en blauw kunstleer met gouden opdruk). Weg met die stofnesten, waar de zilversjes en ander ongedierte in schuilen, nu we geen dienstmeisjes meer hebben om de planken te poetsen, de kaften uit te kloppen en zorgvuldig het stof van de bovenkanten te blazen. Weg met die zware boeken waarvan je armen moe worden, die niet in een tas passen en die je plat op tafel moet lezen. Weg met het ongericht zoeken naar die ene passage die je je nog net herinnert, ergens op een linkerpagina bovenaan, maar waar ook al weer...

Weg met dit alles, want een nieuwe rijkdom komt ons tegemoet: tweehonderd boeken op een usb-stick, plus honderdduizenden op het internet – allemaal leesbaar en raadpleegbaar op een elektronisch apparaat zo groot als een blocnote, dat een paar honderd gram weegt en te bedienen valt met een aanraking zo licht als van een poezenvoetje. Eerlijk is eerlijk, de mogelijkheden zijn fantastisch, en ik wil ze zeker niet bagatelliseren. Alleen af en toe, dan denk ik met een lichte droefheid aan die floppy's van verschillende formaten, die videobanden en cassettes die nu allemaal in de kelder zijn beland, voor eeuwig ontoegankelijk. Dan kan ik niet anders dan me verwonderen over het feit dat er om de hoek twee bibliotheken zijn met boeken van honderden jaren oud die we nog even makkelijk kunnen lezen als alle generaties voor ons. ■■■

Louise O. Fresco

# Moerbeek



## Pleidooi voor het janken

Zo een à twee keer per jaar *moet* ik even een lekker potje janken. Niet gepland of zo, meestal komen de tranen onaangekondigd. Zo ook een paar dagen geleden. Ik verslikte me in een rijstkorrel en huppa-kee: janken jonge. Niet om die rijstkorrel natuurlijk maar op een of andere manier was de paniek die gepaard ging met het bijna stikken in een flinke rijstkorrel de druppel. Dat irritante kleine kutkorreltje brak mijn mannelijkheid en ik jankte als een labiel tienermeisje dat net gehoord heeft dat haar vriendje is vreemdgegaan. Waarom? Gewoon om het leven. Dat alles kut is en de wereld naar de klote gaat. Dat ik te veel moet; dat het misschien niet meer gaat lukken om én miljonair te worden én topsporter én minister-president én de wereld te redden. Dat is toch om te janken? (Afgezien van die een à twee keer per jaar ben ik overigens een vrij optimistisch type.)

Het zette me aan het denken. Opeens

viel me op dat we heel veel met elkaar communiceren en zogenaamd 'alles delen' op Facebook en Twitter. En dat het lijkt alsof iedereen altijd maar heel gelukkig, enthousiast, knap en succesvol is. Bullshit natuurlijk. Want via via hoor je 'Het gaat niet zo goed met P., nee, angstaanvallen en zo...' of: '... die en die is flink aan de antidepressiva'. Maar nooit zegt iemand op Facebook: 'Jongens, ik zie het niet meer zitten, ik ben onzeker en bang voor de toekomst' of 'Let niet op mijn profielfoto, dat was mijn beste dag in jaren!'. Nee, verdriet en onzekerheid dragen we vooral alleen. Zou het daarom zijn dat er af en toe een eenzame makketel tijdens een moment als de dodenherdenking of een koningin-nedagviering doordraait? Ik denk echt dat we vaker openlijk moeten janken, en dan vooral de mannen. Dat zou goed zijn voor de wereld. ■■■

Kimon Moerbeek

# overigens

**Chunglin Kwa**  
universitair docent  
wetenschapsgeschiedenis



**Dick Swaab**  
hoogleraar  
neurobiologie



**Ed van den Heuvel**  
hoogleraar sterrenkunde



## Om internationaal mee te tellen, moet de overheid Nederlandse universiteiten dwingen tot samenwerking bij wetenschappelijk onderzoek. Floor Boon

**Chunglin Kwa:** 'In de context van de jaarrede van Robbert Dijkgraaf, president van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW), ben ik het met deze stelling eens. Dijkgraaf wijst erop dat Nederland te klein is voor keiharde interne competitie. Er is een waar NWO-circus ontstaan waarbij onderzoekers continu bezig zijn voorstellen in te dienen. Aangezien er slechts geld is om tien procent van die voorstellen te honoreren, verdoen veel mensen hun tijd. Tijd die ze beter aan het schrijven van artikelen zouden kunnen besteden. De beschikbare middelen worden niet efficiënt benut, en hoewel samenwerken voor individuen geen verplichting moet betekenen, ligt dat voor universiteiten anders. Zij zouden uit moeten gaan van de kwaliteit die ze zelf in huis hebben en kwaliteitsbeoordeling niet alleen aan NWO moeten overlaten. De overheid zou het proces

van samenwerking kunnen faciliteren, maar het is aan de universiteiten om het huidige systeem te keren door meer aandacht te besteden aan inhoud en niet alleen aan hoe ze scoren op citaties en publicaties.'

**Dick Swaab:** 'Het stimuleren van meer samenwerking om kwaliteit te verbeteren kan in principe prima uitwerken. We hebben dat indertijd als voorwaarde gesteld voor aanvragen voor promotieplaatsen bij de Onderzoeksschool Neurowetenschappen Amsterdam. Hier zijn duurzame productieve samenwerkingsverbanden uit voortgekomen. Tegenwoordig zie je dat er steeds meer affiliaties op één publicatie staan en die komen ook steeds verder uit elkaar te liggen. Dat is een trend die zich enorm heeft voortgezet. Je probeert met de beste experts samen te werken, ook al wonen ze aan de andere kant van

de wereld. Ik heb wel één belangrijke reservering: het soort samenwerking dat nodig is voor goed onderzoek, wisselt met het stadium waarin dat onderzoek zich bevindt. Ik ben bang dat wanneer de bureaucraten zich meester maken van dit plan, er regels komen die het soort samenwerkingsverbanden voorschrijven en dat is altijd ten nadele van het onderzoek. Het idee is goed, maar dan moet niet een bureaucaat, maar de onderzoeker bepalen hoe het samenwerkingsverband eruit ziet.'

**Ed van den Heuvel:** 'Dwingen tot samenwerken is een top-downbenadering. Dat werkt vrijwel nooit en zeker niet bij wetenschappers, die van nature eigenwijs zijn. Als je ze wilt dwingen dan zullen ze dwars gaan liggen. Dat is het 'varkensprincipe': als je een varken vooruit wilt hebben en je trekt hem daartoe aan zijn oren, dan wil

hij juist achteruit, en als je hem achteruit wilt hebben en je trekt hem daartoe aan zijn staart, dan wil hij juist vooruit. Wat zou kunnen is dat de overheid de wetenschappers niet gaat dwingen, maar ze zou verleiden tot samenwerken, bijvoorbeeld door extra geld ter beschikking te stellen voor samenwerkingsinitiatieven tussen groepen van verschillende universiteiten. Overigens gebeurt een dergelijke interuniversitaire samenwerking al in veel vakgebieden door middel van de interuniversitaire onderzoekscholen. Dat zijn samenwerkingsverbanden tussen dikwijls vier of meer universiteiten. Maar dwingen zal in ieder geval contraproductief werken en moet absoluut niet gebeuren. Het initiatief moet uit de onderzoekers zelf komen.' ■■■

In deze rubriek reflecteren wetenschappers op een actuele stelling.